

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009  №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015  №1576 « О внесении изменений в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009  №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273 – ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений".

- Приказа Минобрнауки России от 31марта 2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

- Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 535 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253".

- Основная образовательная программа школы, утв. 2017год.

- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях.

- Устав школы (п.3) МБОУ: Мичуринская ООШ

- Приложение 5.7 к Приказу №104 от 01.08.16г «О рабочих программах, учебных курсах, предметах, дисциплин».

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование

эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов

личности;

развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Основные задачи**:

**учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

**развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Место предмета в учебном плане**

. В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства   в 4 классе рассчитаны на 1учебный  час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 33 часа.

**Содержание.**

**«Осень на пороге».( 11x)**

**Примерные темы уроков**: Путешествуя по земному шару.

Осень в городе. Овощи и фрукты. На уборке урожая. Конструкция предметов. Иллюстрирование сказок, рассказов, басен. Чудо-кувшины. Ландшафтная архитектура.

Дивный сад Хозяйки Медной горы. У бабушки в деревне.

Жанр натюрморта.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению предметов быта.

Передача в рисунках красоты линий, формы и конструкции.

объектов, цветовой окраски, цветовой гармонии. Тематическая композиция. Средства художественной выразительности в тематической композиции: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива и др. Разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме. Иллюстрирование литературных произведений. Художественное конструирование и оформление садов и парков. Основы архитектурно-ландшафтного дизайна.

**Анализировать** изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета.

**Использовать** в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости осве­щения предмета от силы и удаленнос­ти источника освещения. **Использовать** различную штриховку для выявления объема, формы изо­бражаемых объектов. **Использовать** основные средства композиции: высота горизонта, точ­ка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.

**Создавать** средствами живописи эмо­ционально выразительные образы природы, человека, сказочного ге­роя.

**Владеть** элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами для создания моде­лей предметов бытового окружения человека.

**Моделировать** простейшие архитек­турно - ландшафтные комплексы: ма­кеты сада, парка.

**«Город чудный, город славный»( 8 ч.).**

**Примерные темы уроков:**

Декоративные фантазии. Утро. День. Вечер. Сказочный лес. Ребята на экскурсии. Старинные города России.

Закат солнца над городом.

Построй свой дом. Городской пейзаж. Праздничный наряд моего города.

Художественное воображение и художественная фантазия. Природа и природные явления, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт.

Средства художественной выразительности для создания живописного образа природы.

Сказочные образы в природе и в искусстве. Образ сказочного дерева, сказочного героя. Шедевры русского искусства на темы родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Пейзаж как изображение пространства.

Закономерности линейной (фронтальной, угловой) и воздушной перспективы. Образно-выразительный язык архитектуры.

Организация пространства в городе. Соразмерность и пропорциональность. Праздничное оформление улиц, площадей.

Замечать разнообразие цвета в при­роде.

Использовать свои наблюдения за природными явлениями в худо­жественно-творческой деятельно­сти.

Выполнять цветовые композиции на передачу характера природных явле­ний.

Передавать характер природных яв­лений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттен­ков).

Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.

Применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цвете.

Изображать здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи. Моделировать архитектурные формы из различных материалов. Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, архитектуры.

**«В мире искусства» ( 7ч.)**

**Примерные темы уроков:**

Искусство народов мира. Образы природы, архитектуры, человека. Автопортрет. Рисунки мастеров слова. Литература. Музыка. Театр.Герои сказки. Сказки на шкатулках.

Богатство и разнообразие художественной культуры. Живопись, скульптура, архитектура и декоративно-прикладное искусство народов мира.

Образ человека. Пропорции фигуры и лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния. Образная сущность искусства. Интернациональный язык изобразительного искусства. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Изображение человека. Пропорции. Движение. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.

**Воспринимать** и **оценивать** шедевры русского и мирового искусства. **Проводить** анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства. **Создавать** графическими и живописными средствами выразительные образы человека.

**Передавать** в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.

**Иметь представление** о деятельности художника-иллюстратора. **Понимать** изобразительную природу театра и роль художника в театре. **Называть** ведущие центры лаковой миниатюры.

Тема IV четверти: «Наш красивый дом». Примерные темы уроков:

Города будущего. Интерьер — образ эпохи. Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование мебели, транспорта. Песни нашей Родины. Этот День победы. Экологический плакат

Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения). Искусство дизайна в современном мире. Разнообразие материалов для художественного конструирования и приемы работы с ними. Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота). Интерьер комнаты.

Закономерности фронтальной и угловой перспективы. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Образ защитника Отечества.

Полиграфический дизайн. Искусство плаката. Единство изображения и текста в плакате. Компьютерная графика.

**Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием. **Иметь представление** о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта. **Овладеть** начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д. **Выполнять** изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.

**Осознавать** героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.

**Давать** эстетическую оценку произведений художественной культуры, предметов быта, архитектурных построек, сопровождающих жизнь человека.

**Создавать** средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы плакатов предметов быта, транспорта.

**«Наш красивый дом» ( 7ч)**

**Примерные темы уроков:**

Города будущего. Интерьер — образ эпохи. Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование мебели, транспорта. Песни нашей Родины. Этот День победы. Экологический плакат

Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения). Искусство дизайна в современном мире. Разнообразие материалов для художественного конструирования и приемы работы с ними. Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота). Интерьер комнаты.

Закономерности фронтальной и угловой перспективы. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Образ защитника Отечества.

Полиграфический дизайн. Искусство плаката. Единство изображения и текста в плакате. Компьютерная графика.

**Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием. **Иметь представление** о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта. **Овладеть** начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д. **Выполнять** изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.

**Осознавать** героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.

**Давать** эстетическую оценку произведений художественной культуры, предметов быта, архитектурных построек, сопровождающих жизнь человека.

**Создавать** средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы плакатов предметов быта, транспорта.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения*** о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и ***усвоить:***

* понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

**К концу учебного года учащиеся должны:**

**знать**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

названия известных центров народных художественных ремесел России;

ведущие художественные музеи России;

выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

расписывать готовые изделия согласно эскизу;

применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**уметь**

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, и воображению); декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

знания полученные при анализе произведений искусств в собственных рисунках, художественных поделках.

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

В результате изучения курса в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебно-методические пособия:**

– Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Учебник. 4 класс. – М.: Дрофа, 2014г

– Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Рабочая тетрадь. 4класс. – М.: Дрофа, 2016г.

УМК соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования в 2015-2016 учебном году.

*На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится:*

– количество часов в год – 33;

– количество часов в неделю – 1;

– количество часов в 1-й четверти – 8;

– количество часов во 2-й четверти – 8

– количество часов в 3-й четверти – 10;

– количество часов в 4-й четверти – 7

**Критерии и нормы оценок по изобразительному искусству.**

**Оценка "5"**

- обучающийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

**Календарно - Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **Осень на пороге (11ч)** | | | |
| 1. | Рисование на темы. Путешествуя по земному шару. | 1 | 6.09.17 |
| 2. | Рисование с натуры . Фрукты и овощи . | 1 | 13.09.17 |
| 3. | Рисование с натуры. Конструкция предметов. Ваза. | 1 | 20.09.17 |
| 4. | Лепка. Чудо - кувшин. | 1 | 27.09.17 |
| 5. | Иллюстрирование. Дивный сад Хозяйки Медной горы | 1 | 4.10.17 |
| 6. | Художественное конструирование и дизайн. Мир любимых вещей | 1 | 11.10.17 |
| 7. | Иллюстрирование. Дверь, ведущая в сказку | 1 | 18.10.17 |
| 8. | Иллюстрирование. « И посуда убежала» | 1 | 25.10.17 |
| 9. | Коллаж. Красота обычных вещей | 1 | 8.11.17 |
| 10 | Художественное конструирование и дизайн. Странные лица | 1 | 15.11.17 |
| 11 | Художественное конструирование и дизайн. Соединение искусства и природы. | 1 | 22.11.10 |
| **Город чудный, город славный (8ч.)** | | | |
| 12 | Рисование на тему. Красота моего города. | 1. | 29.11.17 |
| 13 | Рисование по памяти или по представлению. Утро, день, вечер. | 1 | 6.12.17 |
| 14 | Декоративное рисование. Сказочный лес. | 1 | 13.12.17 |
| 15 | Тестовая работа за 1 полугодие. | 1 | 20.12.17 |
| 16 | Рисование. Старинные города России. | 1 | 27.12.17 |
| 17 | Рисование по памяти. Городской пейзаж. | 1 | 17.01.18 |
| 18 | Художественное конструирование и дизайн. Построй свой дом. | 1 | 24.01.18 |
| 19 | Рисование на тему. Праздничный наряд моего города. | 1 | 31.01.18 |
| **В мире искусства ( 7 ч.)** | | | |
| 20 | Рисование с натуры. Автопортрет. | 1 | 7.02.18 |
| 21 | Рисование по памяти или по представлению. Вглядываясь в человека. | 1 | 14.02.18 |
| 22 | Рисование на тему. Рисунки мастеров слова. | 1 | 21.02.18 |
| 23 | Иллюстрирование. Литература, музыка, театр. | 1 | 28.01.18 |
| 24 | Рисование по памяти или по представлению. Образы балета. | 1 | 7.03.18 |
| 25 | Лепка. Лепим героев сказок | 1 | 14.03.18 |
| 26 | Иллюстрирование. Сказки на шкатулках. | 1 | 21.03.18 |
| **Наш красивый дом (7 ч)** | | | |
| 27 | Художественное конструирование и дизайн. Города будущего | 1 | 4.04.18 |
| 28 | Перспектива. Интерьер – образ эпохи | 1 | 11.04.18 |
| 29 | Художественное конструирование и дизайн Удобство и красота | 1 | 18.04.18 |
| 30 | Лепка, иллюстрирование. Печка | 1 | 25.04.18 |
| 31 | Художественное конструирование и дизайн. « Этот День Победы» | 1 | 16.05.18 |
| 32 | Итоговая тестовая работа. | 1 | 23.05.18 |
| 33 | Плакат. « Мы в ответе за тех, кого приручили» | 1 | 30.05.18 |

**ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид контроля** | **Дата** |
| 1 | Тестовая работа за 1 полугодие. | 20.12.17 |
| 2 | Итоговая тестовая работа. | 23.05.18 |