

***\***

***Пояснительная  записка***

*1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.* Программа факультатива « Острое перо» разработана в связи с

* невысоким уровнем грамотности учащихс5- 9классов;
* с недостаточностью времени на уроке для орфографического и пунктуационного тренинга.

Наиболее острые проблемы, которые решает данная программа:

1. повышение качества знаний учащихся по русскому языку;
2. поддержка и развитие учащихся с высоким уровнем мотивации к учению и изучению русского языка;
3. подготовка к успешной сдаче ОГЭ
4. формирование функциональной грамотности учащихся, необходимой для дальнейшей жизни.

Программа  ориентирована  на языковое развитие учащихся 6 классов. Темы, рассматриваемые в программе, не выходят за рамки обязательного содержания учебной образовательной программы, однако они   расширяют базовый курс. Поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по русскому языку. Эти знания, умения, навыки, вызывая познавательный интерес, позволят учащимся в дальнейшем успешно пройти итоговую государственную аттестацию.

Актуальность программы определяется  и тем, что учащиеся должны понимать, что изучение орфографии и пунктуации содействует формированию функциональной грамотности, развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В программе представлены все принципы современной русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический). Принцип группировки тем соответствует определенным этапам усвоения языкового материала.  В этом состоит отличительная особенность данной программы от уже существующих.

Программой также предусмотрено совершенствование и развитие следующих общеучебных умений:

×                      *коммуникативных* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

×                      *интеллектуальных* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

×                      *информационных* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

×                      *организационных* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Структура факультативного курса сформирована с учетом закономерностей усвоения русского языка. 6  классы рассматривается как этап основного учения, имеющий  морфолого-орфографическую направленность и включающий в содержание  вводный курс синтаксиса и пунктуации.

Структура курса выстроена в соответствии с УМК под редакцией М.М.Разумовской. Это объясняется стремлением создать более бла­гоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении тематического материала. Так, каждый год обучения    строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущих лет обучения и основной этап, реализующий учебный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и кор­ректируется учителем с учетом хода усвоения учеб­ного материала учащимися.

*2. Цель программы:*

Обеспечить условия для успешного освоения учащимися трудных случаев пунктуации и орфографии, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций учащихся, для совершенствования метапредметных умений и навыков.

Задачи:

1. Способствовать дальнейшему осмыслению учащимися фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний;
2. Содействовать формированию навыка относительной орфографической и пунктуационной грамотности;
3. Способствовать развитию метапредметных умений и навыков.
4. Обеспечить развитие умения работать с информацией, представленной в словарях (электронных и на печатной основе).

*3.* *Сроки реализации программы.*

Объем факультативного курса  – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

*4. Формы, виды занятий.*

Курс “ Острое перо» имеет познавательно-практическую направленность, поэтому важным условием эффективности занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени обеспечивают  самостоятельный, поисково-исследовательский характер познавательной работы учащихся, их коммуникативную активность, творческую деятельность.

На занятиях сочетаются индивидуальная, парная, групповая и коллективная работа учащихся.

Программой предусмотрены практические  занятия.

*5. Методы  обучения.*

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Частично-поисковый, исследовательский;
3. Словесно-наглядный, практический;
4. Самостоятельная работа учащихся с информацией.

*6. Средства обучения.*

Предметные: тексты, предложения, слова.

Практические: лингвистические анализы, различные разборы, работа со словом, словарями,схемами, тестирование.

Интеллектуальные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Эмоциональные: интерес, радость, удовлетворение.

Технические: мультимедийная установка, компьютер, ЦОР, ЭОР.

*7. Ожидаемые результаты и способы определения их достижения.*

После изучения курса учащиеся должны ***знать***

~   правила проверяемых, фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний; правила постановки знака препинания или его отсутствия;

~   условия, от которых зависит написание;

~   норму, действующую при данных условиях;

~   последовательность обнаружения изучаемой орфограммы, пунктограммы;

~   приёмы разграничения схожих написаний.

***уметь***

~   правильно писать слова с орфограммами, обусловленными морфологическим и традиционным принципами написания;

~   правильно писать сложные слова,

~   правильно употреблять прописную букву в собственных наименованиях и в прилагательных, образованных от собственных имен;

~   правильно писать слова с орфограммами в суффиксах и окончаниях имен существительных,

~   правильно писать слова с орфограммами в суффиксах и окончаниях прилагательных,

~   правильно писать слова с орфограммами в окончаниях и суффиксах глаголов;

~   правильно писать слова с орфограммами в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;

~   правильно писать не с разными частями речи;

~   ставить знаки препинания при однородных членах, обращениях;

~   ставить знаки препинания между частями сложного предложения (сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного).

**Календарно-тематическое планирование на 2017 - 2018 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ТЕМА** | **Кол-во** **часов** | **Содержание** | **Виды основной деятельности** | **Дата** |
| 1 | Организационное занятие «Понемногу о многом» | 1 | Язык – «самая лучшая и самая худшая вещь в мире». Значение языка для общения. Мировые языки. Языки малых групп. Различие языков по фонетике, лексике, грамматике. Язык – хранитель всего с древнейших времен до современности. Русский язык – наша гордость. Великие люди о языке. Игра «Дежурная буква». | Беседа с элементами занимательности | 04.09.2017 |
| 2-3 | Великий и могучий русский язык | 2 | Где в мире изучается русский язык. Почему мы так говорим? (происхождение некоторых фразеологизмов). Древнее начертание букв. Алмазный язык (язык фольклора). «Дождевые слова» К. Паустовского. Полминутки шутки (ребусы, занимательные вопросы, шарады). | Занятие - игра | 11,18.09.2017 |
| 4 |  ФонетикаЗвук и буква | 1 | Язык-звучащая речь. Различие звука и буквы. Основные фонетические процессы. Омолаживание слов (процессы аллитерации в поэзии). Игра «Звук заблудился», «Кто больше», «Кто скорее». Ударение в русском языке. Нормы ударения. Интонация и ее оттенки. Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров. | Коллективная деятельность | 25.09.2017 |
| 5-6 | Великие тайны письма. | 2 | Первый алфавит (гиксы – народ Аравии). Рисунки древних букв. Путешествие букв. Изменение начертаний греческих букв. Старославянская азбука Кирилла и Мефодия. Создание на основе византийского алфавита азбуки. Кириллица. Обозначение цифр кириллицей. Изменения в кириллице, внесенные в алфавит (утрачивание звучания Ъ и Ь, традиционное написание). Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге Н.Ф. Александровича «Занимательная грамматика». | Беседа с элементами игры | 02.10.,09.10.2017 |
| 7-8 | Откуда взялись названия букв? | 2 | Первый алфавит (гиксы – народ Аравии). Рисунки древних букв. Путешествие букв. Изменение начертаний греческих букв. Старославянская азбука Кирилла и Мефодия. Создание на основе византийского алфавита азбуки. Кириллица. Обозначение цифр кириллицей. Изменения в кириллице, внесенные в алфавит (утрачивание звучания Ъ и Ь, традиционное написание). Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге Н.Ф. Александровича «Занимательная грамматика». | Занятие – семинар с элементами занимательности | 16.10. 23.10.2017. |
| 9 | Жизнь слов | 1 | Как родятся, живут и умирают слова. Составляем список слов, появившихся в языке после 1917 года. Разница между неологизмами и словами-старичками, но с новым значением (дружина, звено). Книга Л. Успенского «Слово о словах». Обстоятельства «гибели» слов (дворянин, городничий, кафтан и др.). Происхождение знакомых слов (зонтик, чулок, лента, шпора, кнопка и др.). Полногласие и неполногласие.Помощь происхождения написанию («терра» - земля). | Беседа с элементами занимательности | 13.11.2017 |
| 10-11 | Почему мы так называемся? | 3 | Язык – явление живое. Неологизмы и историзмы. Названия месяцев. Названия дней недели. Названия монет. Происхождение имен и фамилий. Названия улиц. Названия городов. Названия сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света. Названия государств. Названия рек, озер, гор. Исследовательские сообщения. Игра «Почему мы так называемся?»  | Занятие- исследование. Индивидуальные выступления. | 20,27.2017. |
| 12-13 | Слова - родственники | 2 | Слова с общими корнями. Способы образования гнезда слов. Значения суффиксов и приставок. Практическая работа «Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней ***молод, ловк, лож.*** Сложносокращенные слова. Аббревиатура***.*** Новые слова и форма слова. Игра «Родственники» (присоединение различных слов к группе родственных). | Беседа с элементами занимательности | 04.12,11.122017. |
| 14-16 | Словари – наши добрые спутники | 2 | Новые слова и форма слова. Игра «Родственники» (присоединение различных слов к группе родственных).Виды словарей. Толковые словари. «Собирал человек слова…» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари). Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердловец или свердловчанин» (О словаре названий жителей). Новое в языке. (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари). | Практическое занятие | 18,25.12.2017 |
| 16-17 | «Тезки наоборот»О словах разных, одинаковых, но разных | 2 | Понятие антонимов. Анти - «против», нома – «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Игра «Найдите спрятанные слова». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Омонимия. Слова – близнецы. Инсценирование стихотворения Я. Козловского «Сев в такси…». Работа со словарями. | Театрализованное занятие с элементами игры  | 15.01. 22.012018. |
| 18-19 | Фразеологические обороты | 2 | Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленимость оборота. Игра «Закончи начало фразы…». Идиома. Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам. | Беседа с элементами | 29.01.2018 |
|  занимательности, практическая работа. | 05.02.2018 |
| 20-21 | Расскажи о фразеологизме. | 2 | Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. Исследование басен И.А. Крылова.Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего плаката «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрациями учащихся. | Семинар (индивидуальные сообщения) | 12,19.02.2018. |
| 22-23 | «Голос возвысил и бросил крылатое слово» | 2 | Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. Исследование басен И.А. Крылова.Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего плаката «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрациями учащихся. | Исследовательская деятельность | 26.02,05.03.2018 |
| 24-25 | Биография слов | 2 | **Викторина по фразеологии:**-Откуда пришли выражения? -Пять фразеологизмов из сказок.-Названия литературных произведений, ставших крылатыми.-Подобрать синонимы к фразеологизмам.-Привести фразеологизмы наших дней.-Написать короткий рассказ про фразеологизм.**-Вопросы занимательной грамматики.****-Шарады.** | Занимательная викторина. | 12.03,19.032018 |
| 26-27 | Язык имеет свои краски. | 2 | Анализ отрывков из художественных произведений. А.П. Чехов. «Степь» (картина грозы). Аллитерация. Тютчев «Люблю грозу…». Н.В. Гоголь «Чуден Днепр…». Звукопись. Музыкальность и благозвучие языка. Роль в мелодичности сонорных звуков. Сочетания звуков. Роль ритма в благозвучии речи. Исследование текста. А. Барто. Стихотворения..В. Казин «Рубанок». А.С. Пушкин «Полтава». Примеры звукописи. Роль скороговорок в выработке дикции и гибкости голоса. | Беседа с элементами исследовательской деятельности | 02.04.09.04.2018 |
| 28-30 | Конкурс грамматических игр. | 2 | -Запишите как можно больше слов из букв слова ЭЛЕКТРИЧЕСТВО.-Соберите слова из разбежавшихся в разные стороны букв: рбаанаб (бабаран), ририятоет (территория), ыакамрон (макароны), сивкагтинил (лингвистика), турретаила (литература)-Расшифруйте и запишите слова-ответы в веселых примера:К первому слогу ПО+электрический заряд=целенаправленное движение чего-либо в определенную сторону (ПО+ТОК= ПОТОК).РЫ+ железный сосуд большого объема = любитель рыбной ловли.НО + напиток из свежих фруктов= предмет одежды.-Орфоэпическая минутка (проговаривание скороговорок в различном темпе).-Назовите как можно больше слов-названий всех имеющихся разновидностей обуви.-Напишите сочинение – сказку «Почему гласные Ы,Ю,Я не хотят жить по соседству с согласными шипящими?» | Занимательные игры- соревнования. | 16.04,23.04.07.05.2018 |
| 31 | Экскурсия в библиотеку «В мире наших помощников» | 1 | Знакомство и работа с энциклопедическими изданиями, помогающими в изучении языка.  | Экскурсия. Беседа. | 14.05.2018 |
| 32-33 |  Подготовка и выпуск стенной газеты«Тайны языка» | 1 | **Выпуск стенной газеты «Тайны языка»** с рубриками «Говорим правильно», «Вопросы и ответы», «Наше творчество», «Русский язык за рубежом», «В творческой мастерской писателя», «Занимательно о языке» и т.д. | Практические занятия. | 21,28,2018 |
|  |

 **Список литературы**

1. Нестандартные уроки по русскому языку: 5-8 классы/ Ю.В. Долбилова. – Ростов н/д: Феникс, 2011, - 348 с.
2. «Язык родной, дружи со мной». А.А. Шибаев. – Москва: Детгиз, 2008.
3. Вартьян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005.
4. Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 1995.
5. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004.
6. Внеурочная деятельность: сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов/ Н.А. Криволапова.- М.: Просвещение, 2012, - 224 с.
7. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе.- М.: Просвещение, 1966, - 205 с.

 В. А. Иванова, Г. А. Панова, З. А. Потиха. Тайны родного языка.-Нижне-Волжское кни