

**Пояснительная записка**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

• примерной образовательной программы по технологии /Москва «Просвещение, 2010 г., на основе авторской программы Конышевой Н.М. для 1–4 классов общеобразовательных учреждений (Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010), рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ (Москва «Просвещение», 2010),

• Основной образовательной программой школы, утв. 2016год

• учебно-методического комплекса (УМК «Гармония»)

• статьей 12. Образовательные программы Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ утвержденного 29.12.2012 г.

• Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях.

• - Устава школы (п.3) МБОУ: Мичуринская ООШ

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по курсу «Технология» и авторской программой учебного курса. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Содержание программы 1 класса рассчитано на 33 часа (1 час в неделю).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Конышева Н.М.Программа общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Технология»: 1-4 классы: Программа и тематическое планирование. - Смоленск: « Ассоциация 21 век».2011.

Конышева Н. М. Учебник «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений . Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации , - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2011г.

Конышева Н.М. Рабочая тетрадь в 2 частях к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2012г.

В авторскую программу внесено изменение: на изучение курса «Технология» отводится 33 часа, а не 32. В раздел «Мастерим и изучаем природу» добавлен 1 час: «Экскурсия в парк. Наблюдения. Сбор природного материала».

Концептуальные основы программы

Для развития ребёнка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Уроки практического труда (или технологии), как никакие другие, реально могут обеспечить такую интеграцию. Эти уроки уникальны и исключительно важны для общего развития детей, особенно в младшем школьном возрасте. Их специфические возможности в системе общего образования наиболее ярко выражаются в следующих взаимосвязанных аспектах:

возможность активизации познавательной деятельности и углубления общего образования (за счёт соединения различных форм познания, видов деятельности и специфической содержательной базы предмета);

возможность самореализации и социальной адаптации личности (через формирование комплекса социально ценных умений и развитие творчества);

возможность гармонизации развития личности (на основе более реалистического учёта в образовательном процессе психофизиологических возможностей ребёнка и природных закономерностей развития).

Первая и главная специфическая черта уроков практического труда состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — на основе предметно-практической деятельности. Следовательно, в них более ярко, чем в других учебных предметах, представлены наглядно-образная и наглядно-действенная формы познания.

Познавательная деятельность человека едина, поэтому отвлечённое мышление, хотя по определению и требует способности оторваться от жизни, оказывается наиболее продуктивным, когда сочетается с практическими действиями.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках художественного конструирования связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля.

Духовно-нравственное развитие учащихся на уроках художественного конструирования может быть очень эффективным, если их содержание направить на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой по правилам современного дизайна. В этом случае школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов в художественно-конструкторской деятельности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл.

Физическое развитие на уроках практического труда обусловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними - рост клеток и развитие мускулов. При этом важно учесть, что рост крупных мышц у детей опережает рост мелких, поэтому дети 6—7 лет с трудом держат ручку, неуклюже выполняют различные виды работ, связанные с деятельностью мелкой мускулатуры: письмо, разметку, вырезание фигур и т. д. Кроме того, в этом возрасте у них ещё не сформировался узел связи предплечья и кисти, поэтому недостаточно развита координация движений руки. Предусмотренные на уроках художественного конструирования практические операции способствуют ускорению и гармонизации физического и общего психофизиологического развития ребёнка

.ОБЩИЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА «ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В 1-4 КЛАССАХ

В основе всего курса лежит психолого-педагогическая концепция развивающего обучения, а его целью является углубление общего образования и развитие личности каждого ученика.

Практическая реализация этой концепции находит выражение:

в обновлении содержания курса;

в целенаправленном развитии у школьников мышления и формировании у них универсальных учебных действий;

в формировании у детей социально ценных умений и воспитании личностных качеств;

в организации дифференцированного обучения и разноуровневом подходе к освоению содержания;

в системной организации содержания курса и деятельности учащихся по его изучению.

Кратко охарактеризуем каждый из перечисленных пунктов.

1. Главным в содержании обучения является нравственно-эстетический и социально-исторический опыт человечества, который обязательно отражается в материальной культуре. Специальная «технологическая» подготовка, которая традиционно была в этом предмете на первом месте, занимает подчинённое положение по отношению к общеобразовательным знаниям и умениям. В УМК нашёл отражение дизайнерский подход к созданию учебных изделий как части предметной среды; это в наибольшей степени отвечает современному социальному заказу применительно к учебному курсу «Технология». Однако школьники не обременяются формальным изучением специальных вопросов по теории дизайна и не нацеливаются на их заучивание. Весь материал осваивается по существу, в непосредственной связи с практическим решением задач, касающихся создания предметов материального мира. Такой подход позволяет уйти от формального запоминания материала и формировать у учеников реальную систему необходимых компетентностей — знаний о правилах создания гармоничной среды обитания и умения применять их в собственной деятельности.

2. Содержание изучаемого материала и способы включения учащихся в деятельность по его усвоению выстроены таким образом, чтобы создавались реальные условия для развития мышления и формирования универсальных учебных действий: самостоятельной ориентировки в задании; анализа и отбора информации, необходимой для его выполнения; планирования работы; выбора оптимальных способов деятельности; самоконтроля и корректировки работы; оценки и самооценки выполненной работы.

Обучение по строго заданным инструкциям предлагается лишь в тех случаях, когда это наиболее целесообразно; в основном это касается ситуаций, когда необходимы прямая трансляция конкретных знаний или обучение конкретным способам работы, а поиск собственного решения не имеет дидактического смысла. В подавляющем же большинстве случаев учебники не диктуют готовых решений, а учат размышлять, сравнивать, сопоставлять информацию, задумываться над ней и делать выводы, искать и находить правильное решение. Такой подход предпринят в рамках всех разделов и тем, начиная с 1 класса.

По каждой теме ученикам предлагаются специальные задачи: на сообразительность, пространственное мышление, на поиск художественного образа и др. Поскольку все они выполняются практическим путём, в материале, такая работа одновременно развивает и руку ребёнка, что, в свою очередь, способствует дальнейшему развитию определённых участков мозга. Всё это позволяет решать большинство образовательных и развивающих задач одновременно, во взаимосвязи друг с другом. Таким образом, уроки, построенные на материале учебника, являются *полифункциональными,* т. е. одновременно выполняю: целый ряд важнейших общеобразовательных функций.

3.В содержании учебного материала и методическом оснащении авторского курса учитывается также важность формирования у школьников социально ценных практических умений, личностных качеств и общей творческой направленности личности.

Задания подобраны таким образом, чтобы ученики имели возможность постепенно приобретать реальный опыт практической преобразовательной деятельности, учиться мастерству в различных видах рукоделия, развивать у себя вкус к творчеству, привычку к продуктивным видам деятельности. Систематизация заданий произведена в учебниках с таким расчётом, чтобы работа над изделиями требовала от школьников усидчивости, терпения, добросовестности и аккуратности. При этом мы учитывали, что все эти качества ученики будут более охотно проявлять ради достижения желаемого результата, в актуальных и привлекательных для них видах деятельности.

Содержание учебников также позволяет целенаправленно формировать положительное отношение к человеку, умеющему что-то сделать своими руками, устроить свой быт творчески и оригинально, способному к яркому самовыражению. Это обеспечивается подбором изделий для изготовления и специально отобранной информацией о мастерах и мастерстве, о красоте и выразительности предметов, созданных руками мастеров (в том числе зрительным рядом, содержащим высокохудожественные образцы декоративно-прикладных изделий).

4.Возможность дифференцированного обучения и разноуровневого подхода к освоению учебного содержания заключается в том, что в учебниках и рабочих тетрадях для всех классов по каждой теме предлагаются разные варианты выполнения заданий. Эти варианты построены с учётом того, что отдельные ученики в классе могут иметь разный уровень практических умений или интеллектуальных возможностей, а также несколько разные предпочтения в выборе конкретных изделий для изготовления. Для того чтобы учебная мотивация и познавательная активность у школьников не снижались из-за несоответствия заданий их возможностям и интересам, более сильным ученикам следует предлагать задания повышенной сложности, а более слабым — адаптированные. Кроме того, желательно по возможности предоставлять выбор вариантов и в соответствии с разными вкусовыми предпочтениями детей или учителя, что также учтено в авторском УМК.

5. Учебный материал систематизирован с учётом последовательности в овладении и использовании:

практических умений и технологий;

теоретических знаний;

приёмов умственной деятельности.Системность учебных заданий выражается также:

—в опоре на психологические особенности возраста, на имеющийся у детей опыт и знания об окружающем мире;

- в соединении практической деятельности с умственной, действий с предметными формами и конструкциями и с их моделями (техническими рисунками, схемами, эскизами, чертежами и др.).

Кроме того, содержание и методическое сопровождение авторского УМК создают условия для системной организации творческой и проектной деятельности учащихся. Творческие задания предлагаются в непосредственной связи с изучаемым материалом и требуют от школьников его сознательного использования в поисковых ситуациях, для решения конкретных задач. Такая система в организации творческой деятельности создает надежную основу для выполнения итоговых проектов во 2—4 классах. В свою очередь тематика и содержание проектных заданий тесно связаны с основным учебным содержанием в каждом классе.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

программы «Художественно-конструкторская деятельность»

Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира.

Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.).

Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений.

Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Основные задачи технологии в 1 классе

В рамках авторской программы «Художественно-конструкторская деятельность» первый год обучения занимает особое место. В частности, большое внимание уделяется адаптационным возможностям уроков практического труда в школе. Проблема адаптации первоклассников к условиям школьной жизни является важной для их последующего успешного обучения, но решается она подчас с большим трудом. Между тем, уроки технологии позволяют решать многие сложные аспекты этой проблемы естественным образом, без специальных дополнительных мероприятий.

Во-первых, они сами по себе вызывают у детей большой интерес, поскольку основаны на живой преобразовательной деятельности. Поддержанию этого интереса за счёт содержания уроков и творческих методов работы мы уделяем особое внимание, а это. в свою очередь, положительно сказывается на учебной мотивации в целом.

Во-вторых, эти уроки эффективно помогают устранять психофизиологическое недоразвитие, которым отмечены многие первоклассники и с которым связаны основные учебные трудности первого этапа школьной жизни. Под психофизиологическим недоразвитием подразумеваются:

а)недостаточный уровень развития основных психических процессов, участвующих в познавательной деятельности (внимания, воображения, памяти, мышления и речи);

б)ограниченный запас сенсорного опыта и живых представлений об окружающем мире;

в)недостаточный уровень важнейших физиологических показателей (развитие мелкой мускулатуры, координация движений и пр.).

Для решения этой задачи мы предлагаем специально выстроенную систему уроков, направленную на гармонизацию психофизиологического развития детей.

В-третьих, умственные действия учеников на этих уроках имеют внешнее, материальное выражение — что позволяет их лучше диагностировать и управлять их развитием. Данное обстоятельство также нашло своё отражение в программе первого года обучения. Наконец, практическая форма выполнения учебных заданий позволяет включать детей в совместную работу, учить их коммуникативной практике.

С учётом сказанного основные задачи уроков технологии в работе с первоклассниками можно обозначить следующим образом:

привитие интереса к занятиям, формирование учебной мотивации;

формирование произвольности поведения, умения слушать и понимать учителя;

воспитание коммуникативных умений, правильного поведения в коллективе сверстников, организованности и культуры труда;

развитие моторики рук, координации движений и действий;

расширение сенсорного опыта, обогащение знаний и впечатлений об окружающем мире;

развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи;

развитие приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, классификации, обобщения и т. д.;

практическое ознакомление со свойствами отдельных материалов, формирование умений их обработки;

формирование первоначальных приёмов работы с инструментами для ручного труда;

формирование умения работать с учебником.

Все перечисленные задачи реализуются через содержание и методику проведения уроков, последовательность которых в учебнике для первого класса в определённой мере рассчитана именно на адаптацию к школе.

Общие подходы к разработке программного содержания

В качестве специфической содержательной базы курса в данной программе предлагается формирование у младших школьников элементарных знаний и представлений (и соответствующих умений) из области дизайна, однако это не означает нового вида специализации или профориентации учащихся. Как известно, дизайн - это вид человеческой деятельности, направленный на создание удобной и красивой предметной среды. Каждый человек независимо от образа жизни и профессии является «пользователем» этой среды, поскольку он проводит в ней большую часть жизни. В процессе пользования осуществляется и воздействие на среду, и оно может быть более или менее адекватным. Следовательно, элементарные знания и умения из области дизайна следует отнести не к разряду специальных, а именно универсальных (общеобразовательных), соответственно, современным школьникам необходимо получить образование в данной области.

Поскольку на уроках практического труда ученики обычно создают вещи для реального применения в жизни, наиболее целесообразно использовать именно эти уроки как образовательную платформу для осмысления мира вещей, или предметной среды. При этом ни в коей мере не имеется в виду вооружение школьников специфическими дизайнерскими знаниями, а тем более заучивание специальной терминологии и освоение соответствующих узкоспециальных видов деятельности. Программа предусматривает лишь формирование правильных представлений о смысле и красоте вещей, а именно:

• о самых общих правилах и требованиях, которые человек предъявляет к вещам (и которые, следовательно, надо учитывать при их производстве и использовании);

•о взаимосвязи предметного мира с миром природы.

Предлагаемый учебный курс является комплексным и интегрированным в самом глубоком смысле. Он включает как рационально-логические, так и эмоционально-художественные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного рада в целостном процессе создания образа изделия);

математика (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и проч., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна).

Весь курс обучения представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются от класса к классу (в технологическом и общеобразовательном плане) и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

Тематическое планирование по технологии (Н.М. Конышева. 1 класс)(33 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока, страницы учебника, тетради | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|  |  |  |
| 1. | Культура и организация труда. Материалы, инструменты. | 1ч | 05.09.2016 |  |
| 2. | Материал и образ. Подбор и простейшие приёмы обработки материалов для создания образа. | 1ч | 12.09. 2016 |  |
| 3. | Складывание простых форм из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием.  | 1ч | 19.09. 2016 |  |
| 4. | Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Закрепление приёма складывания простых форм из бумаги | 1ч | 26.09. 2016 |  |
| 5. | Разрезание бумаги по прямолинейной разметке; приёмы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование. | 1ч | 03.10. 2016 |  |
| 6. | Симметричное вырезание из бумаги. Конструирование на плоскости. | 1ч | 10.10. 2016 |  |
| 7. | Урок-экскурсия. Формы и образы природы.  | 1ч | 17.10. 2016 |  |
| 8. | Формы и образы природы. Работа с засушенными листьями.  | 1ч | 24.10. 2016 |  |
| 9. | Формы и краски зимы. Разметка деталей по шаблону. | 1ч | 07.11. 2016 |  |
| 10. | Создание образа по ассоциации с формой модуля (комбинированная работа) | 1ч | 14.11. 2016 |  |
| 11. | Бумагопластика. Конструирование ребристых объёмных форм. | 1ч | 21.11. 2016 |  |
| 12. | Разметка деталей по шаблону | 1ч | 28.11. 2016 |  |
| 13. | Разметка прямых линий по линейке сгибанием | 1ч | 05.12. 2016 |  |
| 14. | Конструирование объёмных форм | 1ч | 12.12. 2016 |  |
| 15. | Лепка из пластилина и фольги. | 1ч | 19.12. 2016 |  |
| 16. | Лепка из пластилина. Образы зимней сказки. | 1ч | 26.12. 2016 |  |
| 17. | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм | 1ч | 16.01. 2017 |  |
| 18. | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм | 1ч | 23.01. 2017 |  |
| 19. | Работа с крепированной бумагой. | 1ч | 30.01. 2017 |  |
| 20. | Новые приёмы бумагопластики | 1ч | 06.02. 2017 |  |
| 21. | Приёмы обработки картона и плотной бумаги | 1ч | 20.02. 2017 |  |
| 22. | Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ. | 1ч | 27.02. 2017 |  |
| 23. | Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ. | 1ч | 06.03. 2017 |  |
| 24. | Приёмы работы с нитками и иглой. Плетение из трёх прядей. | 1ч | 13.03. 2017 |  |
| 25. | Приёмы работы с нитками и иглой. Пришивание пуговиц. | 1ч | 20.03. 2017 |  |
| 26. | Конструирование из деталей механического «Конструктора» | 1ч | 03.04. 2017 |  |
| 27. | Использование утилизированных материалов в изделиях. | 1ч | 10.04. 2017 |  |
| 28. | Использование разных способов выкраивания из бумаги для создания образов | 1ч | 17.04. 2017 |  |
| 29. | Повторение и закрепление приёмов обработки бумаги. | 1ч | 24.04. 2017 |  |
| 30. | Логическая задача. | 1ч |  |
| 31-32. | Новые приёмы бумагопластики в конструировании | 2ч | 15.05.2017 |  |
| 33. | Итоговое занятие. | 1 | 22.05. 2017 |  |