

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области**

**Отдел образования Администрации Волгодонского района Ростовской
области**

МБОУ: Мичуринская ООШ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы



З.Я. Омельченко

Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
начальных классов



Н.Р. Лирник

Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



З.Я. Омельченко

Приказ №99 от «02» 09
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающейся 4 класса

Нифоновой Марии

(домашнее обучение)

2024-2025 учебный год

Мичуринский, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Для реализации данной программы используется учебное пособие «Изобразительное искусство», под редакцией И.А. Грошенок, Москва, «Просвещение», 2019г.

Программа рассчитана на **34 часа в год- 1(0.5) час в неделю.**

Учебное пособие «Изобразительное искусство», И.А. Грошенко, Москва, «Просвещение», 2009г.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи :

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Личностными результатами являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны **уметь:**

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

- **Оценка «3»** - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.
- **Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.
- **Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО. 4класс

№ п-п	Тема урока	К-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1-2	Рисование с натуры овощей и фруктов. Карандаш. Цвет.	2	05.09 12.09	
3	Рисование с натуры листа дуба.	1	19.09	
4	Рисование с натуры веточки рябины.	1	26.09	
5	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	03.10	
6	Беседы по картинкам на тему: «Мы растём на смену старшим». Рисунок узора из растительных форм в красках.	1	10.10	
7	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	17.10	
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Роспись предмета в одной из техник.	1	24.10	
9-10	Рисование по теме: «Сказочная избушка» (украшение узорами наличников и ставен).	2	07.11 14.11	
11	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюлька).	1	21.11	
12-13	Беседа по теме: «Золотая Хохлома». Рисование посуды.	2	28.11 05.12	
14	Рисование по теме: «Моя любимая игрушка».	1	12.12	
15	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1	19.12	
16	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	26.12	
17	Декоративное рисование расписной тарелки.(новогодняя тема)	1	09.01	
18	Декоративное рисование - панно «Снежинки».	1	16.01	
19	Беседа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и В. Сигорского «Первый снег». Рисование зимнего вида спорта.	1	23.01	
20	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1	30.01	
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	06.02	
22	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	13.02	
23-24	Рисование с натуры игрушки сложной формы (бульдозер, экскаватор).	2	20.02	
25	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1	27.02	
26	Рисование с натуры домика для птиц.	1	06.03	
27	Рисование на тему: «Весна пришла».	1	13.03	
28	Декоративное рисование расписного коврика (узор из ягод и листьев).	1	20.03	

29	Рисование по теме: «Космические корабли в полёте».	1	03.04	
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные, напольные).	1	10.04	
31	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1	17.04	
32	Рисование с натуры настольной лампы, раскрытого зонтика.	1	24.04	
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» вышивка, кружева, керамика.	1	15.05	
34	Рисование по теме: «Здравствуй, лето». Итоговый урок. Выставка работ.	1	22.05	