

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области
Отдел образования Администрации Волгодонского района Ростовской
области
МБОУ: Мичуринская ООШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете школы


З.Я. Омельченко
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
начальных классов


Н.Р. Лирник
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор


З.Я. Омельченко
Приказ №99 от «02» 09
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающейся 4 класса

Нифоновой Марии

(домашнее обучение)

2024-2025 учебный год

Мичуринский, 2024

Музыка, 4 класс, 1 вариант УП

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке предназначена для учащегося 4 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), обучающегося на дому.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Музыка» для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург, 2013г.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Основная **цель** изучения предмета «Музыка» заключается в формировании у учащихся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

На уроках музыки используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый или эвристический;
- Исследовательский;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Работа с книгой;
- Упражнение;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический
- Объяснительно-побуждающий / поисковый.

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки предусматривает следующую **структуру**:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- Основные средства музыкальной выразительности;
- Формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- Зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- Основные виды музыкальной деятельности: исполнение, музыкальное восприятие.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и.

На изучение данного учебного предмета в 4 классе на дому отводится **0,5** часа в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- 1) определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- 2) представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- 3) пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- 4) выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- 5) правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- 6) правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- 7) различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- 8) различение песни, танца, марша;
- 9) передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- 10) определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- 11) владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

В программе по музыке обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 3 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится диагностика(мониторинг) Приложение 1 уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

5. Содержание учебного предмета

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

6. Тематическое планирование индивидуального занятия по музыке в 4 классе

№	тема	кол. часов	дата	Словарная работа	Содержание занятия	Виды учебной деятельности
1.	Характер музыкального произведения.	1	05.09 12.09	музыкальное произведение	Познакомить с П.И.Чайковским. Объяснить (напомнить) детям понятие «характер». Прослушивание, анализ муз.П.Чайковского, «Неаполитанская песенка»	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение и определять его характер
2.	Разучивание песни «Наш край».	1	19.09 26.09	мелодия в песне	Прослушивание, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца	Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения
3.	Строение музыкального произведения: фраза, предложение.	1	03.10 10.10	строение	Обсуждение фрагментов музыки Ф.Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов»	Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять в нем фразу, предложение
4.	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1	17.10 24.10	берлога, просёлочная дорога, вмиг	Прослушивание, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание. муз.Л.Книппера, сл.А.Коваленкова	Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения
5.	Музыкальный инструмент: труба.	1	07.11 14.11	«До, ре, ми, фа, соль», труба	Обсуждение фрагментов музыки «Рондо-марш» Д.Кабалевского	Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять

						звучание трубы
6.	Разучивание песни «Чудак».	1	21.11 28.11	чудак, мостовая, босяк, сума	Прослушивание, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание	Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения
7.	Музыкальный инструмент: кларнет.	1	05.12 12.12	кларнет	Обсуждение фрагментов музыкальной сказки «Три поросенка» муз.Д.Уотта	Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять звучание кларнета
8.	Разучивание песни «Мамина песенка».	1	19.12 26.12	хмурится	Прослушивание, обсуждение слов в песни. Распевание, разучивание «Мамина песенка».муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского	Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения, петь в такт музыки
9.	Музыкальный инструмент: саксофон.	1	09.01 16.01	саксофон	Прослушивание, обсуждение «Детский танец» муз.С.Майкопара	Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять звучание саксофона
10.	Музыкальный инструмент: флейта.	1	23.01 30.01	флейта	Прослушивание, обсуждение, разучивание «Шествие кузнечиков» муз.С.Прокофьева	Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять звучание флейты
11.	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	1	06.02 13.02	сени	Прослушивание, обсуждение, распевание, разучивание русско-народной песни, игра на музыкально-шумовых инструментах	Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения народной песни
12.	Разучивание песни «Песенка слонёнка и мышей».	1	20.02 27.02	слонёнок	Прослушивание, обсуждение, разучивание песни муз.П.Чайковского, сл.Д.Самойлова	Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения
13-14.	Характер музыкального произведения	2	06.03 13.03 20.03 03.04	музыкальное произведение	Прослушивание, обсуждение песни «Полька» муз.А.Александрова	Закрепление умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение и определять его характер
15.	Строение музыкального произведения	1	10.04 17.04	музыкальное произведение	Прослушивание, обсуждение «За рекою старый дом» муз.И.-С.Баха	Закрепление умения внимательно прослушивать музыкальное произведение,

						определять в нем фразу, предложение
16-17.	Повторение песенного материала.	2	24.04 15.05 22.05	песня	Исполнение песен «Почему медведь зимой спит?», «Песенка слонёнка и мышей»	Закрепление умения правильно исполнять изученные произведения

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2013г.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111

8. Материально-техническое обеспечение

1. Дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).
2. Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

Технические средства обучения: музыкальный центр; ноутбук.

Мониторинг уровня сформированности предметных результатов по музыке уч-ся 4 класса

Фамилия имя уч-ся Предметные результаты	I полугодие	II полугодие
Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений		
Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара)		
Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)		
Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков		
Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов		
Правильная передача мелодии в диапазоне <i>pe1-cul</i>		
Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни		
Различение песни, танца, марша		
Передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом)		
Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)		
Владение элементарными представлениями о нотной грамоте		
Средний балл		
Тип оценки		
Уровень		