**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Волгодонского района Ростовской области**

**МБОУ: Мичуринская ООШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  З.Я Омельченко  Протокол №1 от «30» 08 2024 г.  . | СОГЛАСОВАНО  руководитель МО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.Р.Лирник  Протокол №1 от «30» 08 2024 г | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  З.Я Омельченко  Приказ №99 от «02» 09 2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающегося 4 класса

Кахраманова Эфраила

(домашнее обучение)

2024-2025 учебный год, **Мичуринский, 2024**

**Музыка, 4 класс, 1 вариант УП**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке предназначена для учащегося 4 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), обучающегося на дому.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Музыка» для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург, 2013г.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Основная **цель** изучения предмета «Музыка» заключается в формировании у учащихся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

На уроках музыки используются следующие **методы:**

* Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
* Репродуктивный;
* Частично-поисковый или эвристический;
* Исследовательский;
* Беседа;
* Наблюдение;
* Работа с книгой;
* Упражнение;
* Самостоятельная работа;
* Практическая работа;
* ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

* Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
* Объяснительный / репродуктивный
* Инструктивный / практический
* Объяснительно-побуждающий / поисковый.

**Формы**:

* Предметный урок;
* Индивидуальная работа

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка» ставит следующие **задачи:**

* Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
* Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
* Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
* Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
* Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки предусматривает следующую **структуру**:

* Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
* Основные средства музыкальной выразительности;
* Формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
* Зависимость формы музыкального произведения от содержания;
* Основные виды музыкальной деятельности: исполнение, музыкальное восприятие.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и.

На изучение данного учебного предмета в 4 классе на дому отводится **0,5** часа в неделю.

**4. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

1. определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
2. представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
3. пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
4. выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
5. правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
6. правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;
7. различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
8. различение песни, танца, марша;
9. передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
10. определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
11. владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

В программе по музыке обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 3 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

**Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;-

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

- - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Знания ***оцениваются*** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

* - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
* - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
* - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
* - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится диагностика(мониторинг) Приложение 1 уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

**5. Содержание учебного предмета**

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограниченны, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

**Игра на музыкальных инструментах**

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

**Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмта.

**Музыкальная грамотность**

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

**6. Тематическое планирование индивидуального занятия по музыке в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | кол. часов | **дата** | **Словарная**  **работа** | **Содержание занятия** | **Виды учебной деятельности** |
| 9. | Музыкальный инструмент: саксофон. | 1 | 09.01  16.01 | саксофон | Прослушивание, обсуждение  «Детский танец» муз.С.Майкопара | Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять звучание саксафона |
| 10. | Музыкальный инструмент: флейта. | 1 | 23.01  30.01 | флейта | Прослушивание, обсуждение, разучивание  «Шествие кузнечиков» муз.С.Прокофьева | Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять звучание флейты |
| 11. | Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени». | 1 | 06.02  13.02 | сени | Прослушивание, обсуждение, распевание, разучивание русско-народной песни, игра на музыкально-шумовых инструментах | Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения народной песни |
| 12. | Разучивание песни «Песенка слонёнка и мышей». | 1 | 20.02  27.02 | слонёнок | Прослушивание, обсуждение, разучивание песни муз.П.Чайковского, сл.Д.Самойлова | Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения |
| 13-14. | Характер музыкального произведения | 2 | 06.03  13.03  20.03  03.04 | музыкальное произведение | Прослушивание, обсуждение песни «Полька» муз.А.Александрова | Закрепление умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение и определять его характер |
| 15. | Строение музыкального произведения | 1 | 10.04  17.04 | музыкальное произведение | Прослушивание, обсуждение  «За рекою старый дом» муз.И.-С.Баха | Закрепление умения внимательно прослушивать музыкальное произведение, определять в нем фразу, предложение |
| 16-17. | Повторение песенного материала. | 2 | 24.04  15.05  22.05 | песня | Исполнение песен«Почему медведь зимой спит?», «Песенка слонёнка и мышей» | Закрепление умения правильно исполнять изученные произведения |

**7. Учебно-методическое обеспечение**

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2013г.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
3. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111

**8. Материально-техническое обеспечение**

1.Дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

2.Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

**Технические средства обучения:** музыкальный центр; ноутбук.

Приложение 1

**Мониторинг уровня сформированности предметных результатов по музыке уч-ся 4 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия имя уч-ся**  **Предметные результаты** | **I полугодие** | **II полугодие** |
| Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений |  |  |
| Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара) |  |  |
| Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) |  |  |
| Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков |  |  |
| Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов |  |  |
| Правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1* |  |  |
| Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни |  |  |
| Различение песни, танца, марша |  |  |
| Передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом) |  |  |
| Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные) |  |  |
| Владение элементарными представлениями о нотной грамоте |  |  |
| ***Средний балл*** |  |  |
| ***Тип оценки*** |  |  |
| ***Уровень*** |  |  |