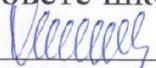
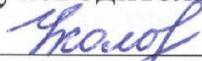


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Мичуринская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
на педагогическом
совете школы


Омельченко З.Я.
Протокол № 1
от 30.08.2024г.

Согласовано
Руководитель МО


Уколова И.И.
Протокол № 1
от 30.08.2024г.

Утверждаю
Директор школы


Приказ № 99
от 02.09.2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
интегрированного
курса по технологии,
изобразительному
искусству и музыке для
(домашнего обучения)
7 класса**

Рабочая программа интегрированного курса по технологии, изобразительному искусству и Музыкае для 7 класса.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по интегрированному курсу «Мировая художественная культура, изобразительное искусство и музыка» Составлено планирование в соответствии с действующей программой основного общего образования по мировой художественной культуре под ред. Рапацкой Л.А. и примерной программы основного общего образования «Музыка» 5-8 кл. для общеобразовательных учреждений: В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, программы «Изобразительное искусство и труд» под ред. Б.М.Неменского. Даёт конкретное распределение учебных часов по разделам и темам курса, определяет количество самостоятельных, и творческих работ, выполняемых учащимися.

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями) (далее - ФГОС НОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) (далее - ФГОС ООО);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - Гигиенические нормативы);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования,

утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);

•Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);

•Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.

- Письмо Минобразования Ростовской области от 17.05.2024 №24/2.1-8000 «Примерный недельный учебный план общеобразовательных организаций Ростовской области на уровне основного общего (5-9);

- Учебный план МБОУ: Мичуринская ООШ на 2024-2025 учебный год;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ: Мичуринская ООШ на 2024-2025 учебный год, утвержденной приказом директора школы №99 от 02.09.2024 год;

- Устав школы (п.3) МБОУ: Мичуринская ООШ приказ №65 от 21.02.2017;

- Приложение 5.7 к Приказу №104 от 01.08.16г «О рабочих программах, учебных курсах, предметах, дисциплин»;

-Положение МБОУ: Мичуринская ООШ приказ №193 от 30.12.2013 «О разработке и утверждении рабочих программ по учебным курсам и предметам.

- Приложение 5.7 к Приказу №104 от 01.08.16г «О рабочих программах, учебных курсах, предметах, дисциплин»;

- Учебно-методического комплекса УМК «Школа России»;

-Положение МБОУ: Мичуринская ООШ приказ №193 от 30.12.2013 «О разработке и утверждении рабочих программ по учебным курсам и предмета

Для реализации учебной программы, выбран УМК под ред. Рапацкой Л. А. и Б.М.Неменского, рассчитанный на 1 час в неделю, реализующий требования государственного стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре. Нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Преподавание данного курса призвано реализовать федеральный компонент базового учебного плана.

Цель курса - сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира; духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности; раскрыть взаимосвязь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества.

Задачи преподавания состоят в том, чтобы, создавая условия для живого общения с произведениями искусства,

- дать сумму знаний о наиболее значимых художественных произведениях,
- создать условия для дальнейшего изучения важнейших закономерностей развития мировой культуры,
- развивать умения анализировать произведения искусства,
- развивать образное и ассоциативное мышление,
- обогащать духовный мир учащихся, вооружить их опытом предшествующих поколений, воспитывать художественный вкус.
- развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, потребность в освоении ценностей мировой культуры;
- освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладеть умениями анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Программа рассчитана на 34 учебных часа в год, на 1 час в неделю .Она включает все темы , предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен
знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
 - устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
 - осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
 - использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
 - участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
 - проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
 - участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

•ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре (миф - основа ранних представлений о мире, религии, искусстве. Древние образы и символы (Мировое дерево, Богиня - мать, Дорога и др.). Первобытная *магия*. Ритуал - основа синтеза слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность (роль мифа в массовой культуре).

Опыт творческой деятельности. Поиск древних образов, символов в фольклоре, в художественной литературе, и в современном быте (привычки, суеверия и др).

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: монументальность и красочность ансамблей Вавилона (зиккурат Этеменанки, ворота Иштар, дорога Процессий - свидетельство продолжения и завершения традиций древних цивилизаций Шумера и Аккада). Древний Египет - культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти. Ансамбли пирамид в Гизе и храмов в Карнаке и Луксоре (мифологическая образность пирамиды, храма и их декора). Гигантизм и неизменность канона. Модель Вселенной Древней Индии - ступа в Санчи и храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо как синтез ведических, буддийских и индуистских религиозных и художественных систем. "Скульптурное" мышление древних индийцев. Отражение

мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Комплекс в Паленке (дворец, обсерватория, «Храм Надписей» как единый ансамбль пирамиды и мавзолея); Теночтитлан (реконструкция столицы империи ацтеков по описаниям и археологическим находкам).

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры, скульптуры, цвета, ритуального и театрального действия. Панафинейские праздники - динамическое воплощение во времени и пространстве мифологической, идеологической и эстетической программы комплекса. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (гигантизм, экспрессия, натурализм): Пергамский алтарь. Славы и величия Рима - основная идея римского форума как центра общественной жизни. Триумфальная арка, колонна, конная статуя (Марк Аврелий), базилика, зрелищные сооружения (Колизей), храм (Пантеон) - основные архитектурные и изобразительные формы воплощения этой идеи.

Опыт творческой деятельности. Сравнительный анализ образного языка культур Древнего мира. Поиск древнегреческого и древнеримского компонента в отечественной культуре на уровне тем и сюжетов в литературе и изобразительном искусстве, пластических и типологических форм в архитектуре. Составление антологии произведений разных эпох и народов на сюжеты древнего мира и античности.

Содержание **программы по музыке** базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства. Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Виды деятельности и формы контроля	Дидактическое обеспечение	ДАТА проведения
7 класс								
1	Понятие о мировой художественной культуре.	1	Урок-диалог мультимедиа - урок	Что изучает курс МХК	Знать , что такое культура и цивилизация, особенности художественной культуры, отличать виды искусства Понимать область изучения МХК	Беседы, рассуждения, устный опрос	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира. Презентация.	03.09.2024
2	7 чудес Древнего мира.	1	Урок – диалог Мультимедиа - урок	7 чудес древнего мира	Знать 7 чудес Древнего мира, кто, где и когда их построил.	Беседа, устный опрос	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира. Презентация.	10.09.2024
3	Урок викторина 7чудес Древнего мира.	1	Проверочный урок.	7 чудес Древнего мира.	Знать 7 чудес Древнего мира, кто, где и когда их построил.	Самостоятельная работа – викторина.	Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира.	17.09.2024

4	.Культура первобытного мира: у истоков искусства	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	Особенности первобытного искусства, произведения изобразительного искусства	Знать классификацию основных этапов развития первобытной культуры. Понимать роль и значение первобытной культуры. Уметь давать определения понятиям.	Лекция, творческие работы	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира Презентация.	24.09.2024
5	Наскальная Живопись. «Изображение фигуры человека в истории искусств» - ИЗО	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	Особенности первобытного искусства, произведения изобразительного искусства	Знать классификацию основных этапов развития первобытной культуры. Понимать роль и значение первобытной культуры. Уметь давать определения понятиям.	Просмотр презентаций, устный опрос. Изображение фигуры человека по памяти, представлению.	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира Презентация.	01.10.2024
6	Истоки архитектуры. Мегалитическая Архитектура.	1	мультимедиа - урок	Первые жилища и мегалитические сооружения	Знать виды первобытной архитектуры. Понимать особенности первобытной культуры, уметь давать определения терминам и понятиям. Уметь составлять презентацию и рассказ по ней.	Защита творческих работ	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира Презентация.	08.10.2024
7	Культура Древнего Египта. Погребальные Комплексы. «Пропорции и строение фигуры человека»-ИЗО	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	Достижения культуры Древнего Египта. География и история.	Знать основные вехи истории Древнего Египта. Понимать отличие и самобытность древнеегипетской культуры. Уметь строить рассказ по теме.	Лекция, беседа, устный опрос. Рисунок фигуры человека с натуры.	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира;	15.10.2024

8	Канон в изобразительно м искусстве Древнего Египта.	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	Канон в искусстве Древнего Египта. Памятники изобразительного искусства. Фрески	Знать основные вехи истории Древнего Египта. Понимать самобытность древнеегипетской культуры. Уметь строить рассказ по теме.	Лекция, беседа, устный опрос	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира;	22.10.2024
9	Религиозно-мифологические представления древних египтян	1	Урок-семинар мультимедиа - урок	Пантеон богов Древнего Египта. Мифы и сказки	Знать мифы и богов Древнего Египта. Понимать особенности древнеегипетской религиозной системы. Уметь давать устную характеристику темы.	Лекция, заслушивание сообщений учащихся, просмотр и анализ презентаций	Мифы Древнего Египта Рак И.В. Мифы и легенды Древнего Египта.	05.11.24
10	Скульптура Древнего Египта. «Лепка фигуры человека»-ИЗО	1	Урок виртуальное путешествие мультимедиа - урок	Канон в искусстве Древнего Египта. Памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры	Знать основные памятники культуры. Понимать отличия разных периодов исторического и культурного развития Египта. Уметь выстраивать рассказ о памятниках культуры Древнего Египта	Просмотр фильма, пояснения учителя, беседа, устный опрос. Изображение фигуры человека в движении.	Фильмы и презентации о культуре Древнего Египта Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира.	12.11.24

11	Период Эхнатона в культуре Древнего Египта. «Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве»-ИЗО	1	Урок виртуальное путешествие мультимедиа - урок	Памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры периода правления Эхнатона	Знать основные памятники культуры. Понимать отличия разных периодов исторического и культурного развития Египта. Уметь выстраивать рассказ о памятниках культуры Древнего Египта	Просмотр фильма, пояснения учителя, беседа, устный опрос.	Фильмы и презентации о культуре Древнего Египта Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира	19.11.24
12	Храмовые комплексы Древнего Египта	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	Достижения культуры Древнего Египта. География и история.	Знать основные памятники культуры. Понимать отличия разных периодов исторического и культурного развития Египта. Уметь выстраивать рассказ о памятниках культуры Древнего Египта	Лекция, беседа, устный опрос	Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира	26.11.24
13	Художественная культура Междуречья	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	География, история, культура и религия.	Знать основные черты и периодизацию культуры Междуречья. Понимать тличительные особенности культуры Междуречья Уметь давать определения пройденным терминам и понятиям.	Лекция, презентация	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира;	03.12.2024

14	Древнейшая культура – искусство Шумера и Аккада.	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	Шумеро-Аккадская Культура.	Знать памятники искусства Шумера и Аккада. Понимать роль древнего искусства в развитии современной культуры. Уметь классифицировать памятники искусства по историческим эпохам.	Опрос по теме в форме семинарского занятия	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира;	10.12.2024
15	Искусство Вавилона, Ассирии и Нововавилонского царства. «Тематическая картина»-ИЗО	1	Комбинированный урок мультимедиа - урок	Ассирио-вавилонская культура	Знать памятники Искусства Ассирии и Вавилона. Понимать роль древнего искусства в развитии современной культуры. Уметь классифицировать памятники искусства по историческим эпохам и видам искусства.	Лекция, Тестирование. Рисунок на тему «Древний Восток».	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура; Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира;	17.12.2024
16	Викторина «Культура Древнего Востока»	1	Повторение и обобщение мультимедиа - урок	Даты термины, понятия и определения по темам Древнего Египта и Междуречья	Знать понятия и определения. Понимать особенности развития культуры Древнего Египта и Междуречья. Уметь анализировать тексты и высказывания	письменные и творческие задания	Вачьянц А.М. 7 чудес Древнего мира, глава 18	24.12.2024

17	Древнеиндийские предания и гимн Ригведы. «Магическая единственность музыкального произведения»- музыка.	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	Имена и события древнеиндийских преданий.	Знать: даты, термины, понятия и определения. Понимать особенности развития культуры. Уметь анализировать тексты и высказывания исследователей	Лекция. И. Брамс. <i>Симфония № 3</i> ; Л. Бетховен. Соната № 14 для форте	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура;	14.01.2025
18	Художественная культура Китая. Языческий культ Неба и Земли. «Музыку трудно объяснить словами»- музыка.	1	Изучение нового материала мультимедиа - урок	География, история, культура и религия	Знать: даты, термины, понятия и определения. Понимать особенности развития культуры. Уметь анализировать тексты и высказывания исследователей	Лекция. И. Брамс. <i>Симфония № 3</i> ; Я. Бетховен. Соната № 14 для фортепиано;	Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура;	21.01.2025
19-20	Эгейская или крито-микенская культура. «Сюжет и содержание в картине»-ИЗО	2	Комбинированный урок мультимедиа - урок	Особенности культуры, мифология и религия.	Знать основные вехи истории древнегреческой истории и культуры. Понимать специфику Крито-микенской культуры.	Лекция, опрос, письменная работа. Рисунок.	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	28.01.2025
21-22	Религия и мифология Древней Греции. «Мифологические темы в искусстве разных эпох»- ИЗО.	2	Комбинированный урок мультимедиа - урок	Особенности культуры, мифология и религия.	Знать мифологических героев и богов Древней Греции. Уметь связно пересказать мифы.	Опрос и беседа. Рисунок на мифологическую тему.	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	04.02.2025

23	Эпические поэмы Гомера. Басни Эзопа. «Что такое музыкальное содержание?»- музыка.	1	Комбинированный урок мультимедиа - урок	Особенности культуры, мифология и религия.	Знать события, описанные в поэмах, уметь пересказать их. Знать основных героев	Опрос и беседа. Л. Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. I часть; Я. Дубравин, М. Пляцковский. «Когда играет музыкант»	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	11.02.2025 18.02.25
24-25	Архитектура Древней Греции	2	мультимедиа - урок	Ордерная система и типы античных храмов.	Знать что такое ордер. Понимать систему постройки античного храма. Уметь объяснять терминологию.	Просмотр фильмов, презентации с пояснениями учителя, устный опрос, творческие работы	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	25.02.25 04.03.25
26-27	Афинский Акрополь. «Монументальная скульптура и образ истории народа»-ИЗО	2	мультимедиа - урок	Ордерная система и типы храмов. Афинский Акрополь	Знать что такое ордер. Понимать систему постройки античного храма. Уметь объяснять терминологию.	Просмотр фильмов, презентации с пояснениями учителя, устный опрос, творческие работы	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	11.03.25 18.03.25
28	Рождение театра Древней Греции. Греческие драматурги. «Содержание в музыке»-музыка.	1	мультимедиа - урок	Театр древней Греции, история создания, драматурги и их произведения	Знать особенности греческого театра и его архитектуру. Знать драматургов и их произведения. Уметь объяснять терминологию	Просмотр фильмов, презентации с пояснениями учителя. Л. Бетховен. Симфония № 5, часть 3; увертюра	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	01.04.2025 08.04.2025

						«Эгмонт» (слушание)		
29-30	Этапы развития Греческой Скульптуры. «Лирические образы в музыке»- музыка.	2	мультимедиа - урок	Этапы выполнения скульптуры	Знать основных деятелей древнегреческой культуры и их произведения.	Опрос, лекция, письменные задания. С. Рахманинов. Прелюдия соль-диез минор, соч. 32 № 12 ; Ю. Милютин, Е. Долматовский. «Лирическая песенка»	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	15.04.2025 22.04.2025
31	Греческая керамика и ее роспись	1	мультимедиа - урок	Этапы работы с керамикой	Знать основных деятелей древнегреческой культуры и их произведения.	Опрос, лекция, письменные задания	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	29.04.2025 06.05.2025
32	Музыка и литература Древней Греции. «Эпические и драматургические образы в музыке»- музыка.	1	Комбинированный урок мультимедиа - урок	Лирическая поэзия, в гостях у Евтерпы	Знать основных деятелей древнегреческой культуры и их произведения. Понимать значение древнегреческой культуры для современного мира. Уметь составлять связный рассказ по теме (устно и письменно)	Опрос, лекция, письменные задания. Н. Римский-Корсаков. «Океан - море синее». Вступление к опере «Садко»; А.	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	13.05.2025

						<i>Бородин.</i> «Богатырская симфония»;		
33	Викторина «Культура Древней Греции».	1	Систематизация и обобщение знаний мультимедиа - урок	Даты, термины, понятия и определения по разделу «Древняя Греция»	Знать термины, определения и понятия. Понимать особенности древнегреческой. Культуры Уметь составлять кроссворд по заданной теме	Викторина (творческие задания и тесты), глава 14	А.М Вачьянц. Древняя Греция Древний Рим.	20.05.2025
Всего 34 часа.								