

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области


Отдел образования Администрации Волгодонского района

Ростовской области

МБОУ: Мичуринская ООШ

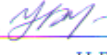
РАСМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы


З.Я.Омельченко
Протокол №5
от «09» 10 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
начальных классов


Н.Р.Лирник
Протокол №5
от «09» 10 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


З.Я.Омельченко
Приказ №113
от «09» 10.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающейся 3 класса

Нифоновой Марии

(домашнее обучение)

Составитель:

Шахманова Фарид Биналиевна

п. Мичуринский, 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по чтению для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее - АООП вариант 1) составлена на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014, Приложение «Требования к АООП (вариант 1) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС УО);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 4/15 от 22.12.2015).

Основные задачи реализации содержания Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений. Осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания обучающихся.

Основные метапредметные связи Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико - ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать важность овладения чтением;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия: уметь работать в паре, не мешая напарнику;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: уметь объяснить, чем понравился герой рассказа;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств: проявлять устойчивое внимание к слову как объекту изучения и использования в речи;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей уметь оценивать проделанную на уроке работу (*Какое задание было самым интересным? Что понравилось? Какое оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?*).
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни: принимать активное участие в выборе игровых упражнений, данных учителем.

Предметные результаты

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <p>ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</p> <p>определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</p> <p>чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</p> <p>определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</p> <p>чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</p> <p>пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</p> <p>выразительное чтение наизусть 2 - 4 стихотворений.</p>	<p>осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</p> <p>определять главных действующих лиц произведения;</p> <p>участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 1- 2 коротких стихотворений; соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного произведения;</p> <p>пересказывать часть текста с опорой на картинный план или вопросы;</p> <p>Определять особенности интонации, соответствующей особенностям и характеру героев (после предварительного разбора).</p>

Базовые учебные действия (БУД)

<p>Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс); вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться к людям, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и</p>	<p>Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо - родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями; читать, писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).</p>
---	---	--	---

	познавательных задач.		
--	-----------------------	--	--

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Содержание чтения (круг чтения).	В каждой лексической теме.	<p>Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.</p> <p>Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.</p>

			Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.
2	Тематика произведений, 1 часть	8	«Здравствуй, школа!»
		8	«Осень наступила»
		8	«Учимся трудиться»
		12	«Ребятам о зверятах»
		8	«Чудесный мир сказок»
		8	«Зимушка - зима»
3	Тематика произведений, 2 часть	10	«Зимушка - зима»
		11	«Так нельзя, а так можно»
		9	«Весна в окно стучится»
		7	«Веселые истории»
		7	«Родина любимая»
		6	«Здравствуй, лето!»
4	Навык чтения	На каждом уроке	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p> <p>Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).</p> <p>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), вода (вада) и т.д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения</p>
5	Выразительное чтение.	На каждом уроке	<p>Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная на – точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация.</p> <p>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.</p> <p>Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.</p>
6	Сознательное чтение.	На каждом уроке	<p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков героев, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Сравнение ситуаций и поступков, создание условий для общения детей для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказов. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его</p>

			чтения по заглавию, оценка правильности и ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью учителя. Деление текста на части с опорой на серию сюжетных картинок.
7	Развитие речи	На каждом уроке	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.
5	Работа с текстом.	На каждом уроке	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.
6	Внеклассное чтение.	4	Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности ученика
1 триместр				
«Здравствуй, школа! 1 часть»				
	«Учимся трудиться»			<p>Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение, с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя» (самоконтроль и самооценка).</p> <p>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</p> <p>Выразительное чтение (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям).</p>
1	По Д. Габе «Работа»	1	09.10	
2	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	1	11.10	
3	По М. Дружининой «Сюрприз»	1	13.10	
4	Г. Ладонщиков «Портниха», стихотворение.	1	16.10	
5	В. Осеева «Пуговица»	1	18.10	
6	Джанни Родари «Ремесла», стихотворение. Заучивание наизусть.	1	20.10	
7	Внеклассное чтение. Джанни Родари «Приключения Чиполлино».	1	23.10	
8	Контрольные задания.	1	25.10	
	«Ребятам о зверятах»			
1	По Е. Чарушину «Лисята».	1	27.10	
2	По М. Пришвину «Ёж».	1	08.11	
3	По А. Баркову «Материнская забота»	1	10.11	

4	По Г. Снегиреву «Белёк»	1	13.11	<p>Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная на – точке.</p> <p>Чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом, наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.</p> <p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.</p> <p>Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение детских книг зарубежных писателей.</p> <p>Знание заглавия и автора произведения.</p> <p>Ориентировка в книге по оглавлению.</p> <p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.</p>
5	По Приходько «Пин и Гвин»	1	15.11	
6	По В. Житкову «Галка».	1	17.11	
7	По В. Гаранджину «Куриный воспитанник»	1	20.11	
8	По М. Тарловскому «Добрый волк»	1	22.11	
9	По Н Носову «Живая шляпа».	1	24.11	
10	По Н Носову «Живая шляпа», пересказ.	1	27.11	
11	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	29.11	
12	Обобщающий урок.	1	01.12	
2 триместр				
	«Чудесный мир сказок»			<p>Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя» (самоконтроль и самооценка).</p> <p>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов типа: что</p>
1	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	04.12	
2	Русская народная сказка «Храбрый баран».	1	06.12	
3	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы».	1	08.12	
4	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1	11.12	
5	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	13.12	
6	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1	15.12	

7	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	1	18.12	<p>(што), чтобы (штобы), кого (каво), вода (вада) и т.д.</p> <p>Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.</p> <p>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый).</p> <p>Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.</p> <p>Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем.</p> <p>Выделение учащимися непонятных для них слов.</p> <p>Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.</p> <p>Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью учителя.</p> <p>Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.</p> <p>Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.</p> <p>Внеклассное чтение детских книг русских писателей.</p> <p>Знание заглавия и автора произведения.</p> <p>Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</p> <p>Отчет о прочитанной книге (рассказе).</p> <p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.</p> <p>Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.</p>
8	Обобщающий урок.	1	20.12	
	«Зимушка - зима»			
1	Русская народная песня «Ой ты, Зимушка - зима!», стихотворение. Заучивание.	1	22.12	
2	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1	25.12	
3	Внеклассное чтение. В. Бианки «Синичкин календарь».	1	27.12	
4	По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».	1	29.12	
5	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1	10.01	
6	По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1	12.01	
7	По А. Потаповой «Такой вот герой».	1	15.01	
8	Контрольные задания.	1	17.01	
	«Зимушка - зима»			
	2 часть			
1	С. Есенин «Зима», стихотворение.	1	19.01	
2	С. Суворова «Подарок», стихотворение.	1	22.01	
3	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1	24.01	
4	По М. Быковой «Неудачная находка»	1	26.01	
5	И. Суриков «Детство», стихотворение. Заучивание наизусть.	1	29.01	
6	По Е. Чарушину «Что за зверь?».	1	31.01	
7	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!».	1	02.02	
8	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1	05.02	
9	По Баруздину «Коллективная печка».	1	07.02	
10	Зимние загадки. Обобщающий урок.	1	09.02	
	«Так нельзя, а так можно»			
1	По Я. Агафаровой «Снегирь и Синичка».	1	12.02	
2	По В. Хомченко «Птица - синица».	1	14.02	
3	По Л. Толстому «Косточка».	1	16.02	
4	Внеклассное чтение Л. Н. Толстой «Рассказы и повести для детей».	1	19.02	
5	В. Берестов «За игрой», стихотворение. Заучивание наизусть.	1	21.02	
6	С. Баруздин «Бревно», стихотворение.	1	26.02	
7	Обобщающий урок.	1	28.02	

3 триместр (33 часа)			
	«Так нельзя, а так можно»		
1	А. Седугин «Как Артемка котёнка спас».	1	01.03
2	По В. Осеевой «Подвиг».	1	04.03
3	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	1	06.03
4	Обобщающий урок.		
	«Весна в окно стучится»		
1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», стихотворение. Заучивание наизусть.	1	11.03
2	По В. Бирюкову «Весенняя песня».	1	13.03
3	По Э. Шиму «Сосулька».	1	15.03
4	С. Вербова «Мамин портрет».	1	18.03
5	По Р. Фархади «Сон Медвежонка».	1	20.03
6	В. Бианки «Заяц на дереве».	1	22.03
7	По Г. Скребницкому «Скворушка».	1	01.04
8	По А. Баркову «Тюльпаны». Весенние загадки.	1	03.04
9	Контрольные задания.	1	05.04
	«Весёлые истории»		
1	Р. Фархади «Перепутаница».	1	08.04
2	По Г. Остеру «Эхо».	1	10.04
3	В. Шибяев «Кто кем становится», стихотворение.	1	12.04
4	А. Усачев «Волшебный барабан».	1	15.04
5	М. Пляцковский «Шишки».	1	17.04
6	По Ю. Степанову «Портрет».	1	19.04
7	Обобщающий урок.	1	22.04
	«Родина любимая»		
1	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине», стихотворение.	1	24.04
2	По К. Ушинскому «Наше Отечество».	1	26.04
3	По Т. Кудрявцевой «Флаг России».	1	27.04
4	М. Ильин «Главный город страны».	1	03.05
5	В. Степанов «Песня», стихотворение. Заучивание наизусть.	1	06.05
6	По С. Баруздину «Страшный клад».	1	08.05
7	Обобщающий урок.	1	13.05
	«Здравствуй, лето! ».		

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов.

Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом, наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Объяснение поступков героев, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт.

Сравнение ситуаций и поступков, создание условий для общения детей для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказов.

Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию, оценка правильности и ошибочности прогноза.

Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью учителя.

Деление текста на части с опорой на серию сюжетных картинок.

Словесное рисование картин к каждой части.

Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.

Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских

1	А. Усачев «Что такое лето?», стихотворение.	1	15.05	<p>писателей.</p> <p>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</p> <p>Отчет о прочитанной книге.</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».</p> <p>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый).</p>
2	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».	1	17.05	
3	М. Дружинина «Земляника», стихотворение.	1	20.05	
4	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?».	1	22.05	
5	По В. Бианки «Ёж - спаситель».	1	24.05	
6	Контрольные задания.	1	27.05	

Контрольные задания (вопросы)

1 триместр	2 триместр	3 триместр										
<p>1. Отгадай загадки (стр. 14, 32):</p> <table border="1"> <tr> <td>Маленький Ивашка, Красная рубашка, Где носом ткнет, Там черту проведёт.</td> <td>Холода их так пугают, К тёплым странам улетают, Петь не могут, веселиться, Кто собрался в стаи ...</td> </tr> </table> <p>2. О каких профессиях ты узнал из рассказов и стихотворение раздела «Учимся трудиться»?</p> <p>3. Прочитай правильно строчки стихотворения:</p> <table border="1"> <tr> <td>Пахнет маляр</td> <td>Оконной замазкой</td> </tr> <tr> <td>Пахнет стекольщик</td> <td>Скипидаром и краской</td> </tr> </table> <p>Как называется стихотворение? Кто его написал? О каких профессиях ещё говорится в этом стихотворении?</p> <p>4. Какую сказку Джанни Родари ты знаешь (читал)?</p> <p>5. Прочитай пословицы: <i>Не игла шьёт, а руки. Только тот человек ценный, кто смолоду работать привык. Труд кормит, а лень портит.</i> Объясни, как ты их понимаешь.</p>	Маленький Ивашка, Красная рубашка, Где носом ткнет, Там черту проведёт.	Холода их так пугают, К тёплым странам улетают, Петь не могут, веселиться, Кто собрался в стаи ...	Пахнет маляр	Оконной замазкой	Пахнет стекольщик	Скипидаром и краской	<p>2. Стр. 96. Из какой русской народной сказки взяты эти слова: «Как аукнется, так и откликнется»? Объясни. Как ты их понимаешь? Рассмотрите картинки. Расскажи эту сказку по картинкам.</p> <p>3. Прочитай выразительно стихотворение и расскажи его наизусть: (стр. 98) Русская народная песня «Ой ты, Зимушка - зима!».</p> <p>Собери пословицы, прочитай их целиком и объясни значение (стр. 22):</p> <table border="1"> <tr> <td>Январь - году начало,</td> <td>а март – капелью.</td> </tr> <tr> <td>Февраль силён метелью,</td> <td>зиме - середина.</td> </tr> </table> <p>3. Какие стихотворения о зиме ты знаешь? Прочитай наизусть одно из них.</p>	Январь - году начало,	а март – капелью.	Февраль силён метелью,	зиме - середина.	<p>1. Рассмотрите рисунки (стр. 42). К каким рассказам они относятся? Вспомни и перескажи эти рассказы</p> <p>2. Прочитай сказку К. Чуковского. Отгадай её (стр. 70);</p> <p>Растёт она вниз головою, Не летом растёт, а зимою, Но солнце её припечёт - Заплачет она и умрёт.</p> <p>Прочитай скороговорку (стр. 83): <i>Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.</i></p> <p>Герой какого рассказа не выполнил это правило? Как его звали? Почему он все время откладывал то, что хотел сделать?</p> <p>3. Как называется страна. В которой мы живём? Прочитай рассказ К.Д. Ушинского «Наше Отечество». Как в этом рассказе названа Россия?</p> <p>4. Как называется главный город любого государства? А как называется столица нашей Родины?</p> <p>5. Рассмотрите рисунки (стр. 111). Выбери, какие</p>
Маленький Ивашка, Красная рубашка, Где носом ткнет, Там черту проведёт.	Холода их так пугают, К тёплым странам улетают, Петь не могут, веселиться, Кто собрался в стаи ...											
Пахнет маляр	Оконной замазкой											
Пахнет стекольщик	Скипидаром и краской											
Январь - году начало,	а март – капелью.											
Февраль силён метелью,	зиме - середина.											

6. Рассмотрите рисунки на стр. 79. Как называются рассказы, к которым относятся эти рисунки. Вспомни, что произошло с сапогом? Что случилось со шляпой?		занятия не относятся к летним. Расскажи о своём любимом занятии летом.
---	--	--

Контрольно-измерительные материалы

Уровень/триместр	1	2	3
Достаточный	1. Чтение слогов и слов: <i>коза, коса, мишка, мышка, кошка, бык, вода</i> . 2. Чтение предложения, текста. Ответы на вопросы. 3. Расскажи стихотворение, которое выучили М. Садовский «Сентябрь», А. Плещеев «Осень наступила», Джанни Родари «Ремесла».	1. Чтение небольшого рассказа «Почему кот моется после еды». 2. О ком этот рассказ? Назови. 3. Перескажи содержание рассказа по плану.	1. Чтение небольшого рассказа 2. Кто герой рассказ?. 3. Расскажи рассказ. 4. Загадай загадку.
Минимальный	1. Чтение слогов: <i>ма, са, ко, бы, во, ка</i> 2. Расскажи стихотворение, которое выучили: А. Плещеев «Осень наступила». 3. Чтение слогов на карточках. 4. Расскажи стихотворение, которое знаешь.	1. Чтение слов: <i>коза, коса, мишка, мышка, кошка, бык, вода</i> . 2. Чтение небольшого рассказа. 3. О ком этот рассказ? Назови.	1. Чтение небольшого текста. 2. Загадай загадку.

Учебно-методический комплекс

Ильина С.Ю., Богданова А.А. Чтение. 3 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). ФГОС УО. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018

С. Ю. Ильина А. А. Богданова Т. М. Головкина. Чтение 2 -4 классы. Методические рекомендации. ФГОС УО. Учебное пособие для учителя общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение», 2017, ISBN 978-5-09-045448-3.