

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования**

**Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Волгодонского района**

**Ростовской области**

**МБОУ: Мичуринская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом  
совете школы

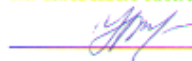


З.Я.Омельченко

Протокол №1  
от «25» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

руководитель МО  
начальных классов



Н.Р.Лирник

Протокол №1  
от «25» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



З.Я.Омельченко

Приказ №84  
от «31» 08 2023 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающегося 3 класса

Кахраманова Эфраила

2023-2024 учебный год

Составитель:  
Шахманова Фарида Биналиевна

**п. Мичуринский 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Статус документа** Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее - АООП вариант 1) составлена на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014, Приложение «Требования к АООП (вариант 1) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС УО);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 4/15 от 22.12.2015).

### Методическая литература и оценочные материалы

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2017.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2019.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2020.

Учебник М.Ю. Рау М. А. Зыкова Изобразительное искусство: 3кл.:учебник. \ М., «Просвещение», 2019 г.

Электронный ресурс: Учительский портал <https://uchitelya.com/>

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### по изобразительного искусства в 3 классе.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание программы.**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.}.

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

### *Речевой материал.*

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко; форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;

в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;

Сначала нарисую ствол, потом ветки.. Машина загораживает дом.

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Разделы	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	Индивидуальная работа. Работа эстетического содержания.	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	Индивидуальная работа. Профессии нужные и важные	10

3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	Индивидуальная работа. Работа с текстом нравственного содержания.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	Индивидуальная работа. Работа с текстом нравственного содержания.	4
	<b>За год:</b>		<b>34</b>

**Поурочное планирование  
учебного материала по курсу «Изобразительное искусство» 3 кл.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
1	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Наступила осень».	1	05.09.23	
2	Рисование по представлению «Птицы улетают».	1	12.09.23	
3	Художественное конструирование. Аппликация «Бабочка»	1	19.09.23	
4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование.	1	26.09.23	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	03.10.23	
6	Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Бабочка из пластилиновых шариков».	1	10.10.23	
7	Художественное конструирование из кусочков цветной бумаги «Бабочки в саду»	1	17.10.23	
8	Художественное конструирование и дизайн. Открытка «Воспоминание о лете»	1	24.10.23	
9	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».	1	07.11.23	
10	Рисование по памяти «Зима».	1	14.11.23	
11	Инструктаж по ТБ. Рисование по представлению «Мечтаю о море».	1	21.11.23	

12	Рисование на тему «Одежда ярких цветов».	1	28.11.23	
13	Художественное конструирование. Превращение пятна в изображение	1	05.12.23	
14	Рисование акварельными красками по сырой бумаге «Небо, раду, листья, цветов»	1	12.12.23	
15	Художественное конструирование Изображение человека в движении	1	19.12.23	
16	Работа с пластилином Фигурки человека в движении»	1	26.12.23	
17	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	1	09.01.24	
18	Рисование с натуры «Зима пришла».	1	16.01.24	
19	Художественное конструирование. Рисуем углем «Зимний пейзаж»	1	23.01.24	
20	Работа с пластилином Моя лошадка»	1	30.01.24	
21	Рисование на тему «Лошадка».	1	13.02.24	
22	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка»	1	20.02.24	
23	Иллюстрирование «Деревья в лесу»	1	27.02.24	
24	Рисование на тему «Косовская роспись»	1	05.03.24	
25	Декоративное рисование «Красота в умелых руках».	1	12.03.24	
26	Иллюстрирование сказки «Иван – царевич и Жар – птица».	1	19.03.24	
27	Художественное конструирование и дизайн. «Весна наступила»	1	02.04.24	
28	Инструктаж по ТБ. Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью штампа.	1	09.04.24	
29	Аппликация «Чашка, чайник, тарелка»	1	16.04.24	
30	Декоративное рисование «Пасхальное яйцо»	1	23.04.24	
31	Декоративное рисование «Кухонная доска»	1	07.05.24	
32	Иллюстрирование сказки «Колобок»	1	14.05.24	
33	Лепка «Летом за грибами»	1	21.05.24	
34	Рисование с натуры или по памяти «Родная природа. Облака».	1	28.05.24	



