

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


**Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Волгодонского района
Ростовской области**

МБОУ: Мичуринская ООШ


РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы


З.Я.Омельченко
Протокол №5
от «09» 10 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
начальных классов


Н.Р.Лирник
Протокол №5
от «09» 10 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


З.Я.Омельченко
Приказ №113
от «09» 10 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Речевая практика»

для обучающейся 3 класса

Нифоновой Марии
(домашнее обучение)

Составитель:

Шахманова Фарида Биналиевна

п. Мичуринский, 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа по «Речевой практике» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее - АООП вариант 1) составлена на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014, Приложение «Требования к АООП (вариант 1) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС УО);

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 4/15 от 22.12.2015).

Основные задачи реализации содержания Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико - синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Совершенствование речевого опыта обучающихся; коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся; формирование выразительной стороны речи; обучение построению устных связных высказываний; воспитание культуры речевого общения.

Развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений.

Осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания обучающихся.

Основные метапредметные связи Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико - ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину (уточнение представлений о праздниках: личных и государственных, связанных с историей страны);
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.);
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

<p>Достаточный уровень Понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов, стихотворений; Ответы на вопросы; Понимание содержания детских радио и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и др.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении сказки, рассказа по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно – символический план.</p>	<p>Минимальный уровень Формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; Восприятие на слух рассказов и сказок; Ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; Выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; Ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных или просмотренных радио и телепередач.</p>
---	---

Базовые учебные действия (БУД)

<p>Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;</p> <p>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.</p> <p>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществ.</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс); вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться к людям, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения; сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями; читать, писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).</p>
--	---	--	--

Краткий учебный курс

№	Раздел	Кол-во	Содержание курса
---	--------	--------	------------------

п/ п		часов	
1.	Аудирование и понимание речи.	На каждом уроке	<p>Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.</p> <p>Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).</p> <p>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.</p> <p>Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.</p> <p>Слушание коротких сказок и рассказов в изложении педагога и с аудионосителей, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.</p>
2.	Дикция и выразительность речи.	На каждом уроке	<p>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.</p> <p>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении (громкая, спокойная, тихая, шепотная речь). Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!</p>
3	Общение и его значение в жизни.	На каждом уроке	<p>Речевое и неречевое общение. Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?</p> <p>Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.</p> <p>Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее</p>

			<p>подготовленные ситуации по определению правил: нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;</p> <p>говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали; когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь; если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его; не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».</p> <p>Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.</p> <p>Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.</p>
4.	Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения)	На каждом уроке	<p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.</p> <p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи (те)», «Звони (те)».</p> <p><u>Приглашение, предложение.</u> Приглашение домой. Правила поведения в гостях.</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p>

			<p>Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p>Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.</p> <p>Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».</p> <p>Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».</p> <p>Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> <p>Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.</p> <p>Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.</p> <p>Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»</p>
	<p>Алгоритм работы над темой речевой ситуации</p>	<p>На каждом уроке</p>	<p>Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации. «Я дома» (общение с близкими людьми, приём гостей): «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии): «Мы собрались поиграть», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Узнай меня!». «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?». «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу): «Учимся</p>

			понимать животных».
6.	Темы речевых ситуаций	29	Я за порогом дома. Снова в школу (2 ч); Я и мои товарищи. Мы собирались поиграть (3 ч). Я за порогом дома. В библиотеке (3 ч). Я и мои товарищи. Сказки про Машу (2 ч); Я за порогом дома. Отправляюсь в магазин (3 ч); Я дома. Телефонный разговор (3 ч); Я за порогом дома. Я - зритель (3 ч); Я за порогом дома. Какая сегодня погода? (3 ч); Я и мои товарищи. Снегурочка (4 ч); Я – дома. Веселый праздник (3 ч); Я в мире природы. Учимся понимать животных (2 ч); Я и мои товарищи. Узнай меня (3 ч).

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел/тема	Количество во часов	Дата	УМК
1 триместр (7 часов)				
1	В библиотеке.	1	09.10	20-23
2	Поведение в библиотеке.	1	16.10	24-25
3	Сказка «Маша и медведь».	1	23.10	27
4	Сказка «Три медведя».	1	13.11	30
5	Отправляюсь в магазин.	1	20.11	С. 33
6	Диалог в магазине.	1	27.11	36
7	Обобщающий урок «Школьная жизнь».	1	04.12	
<p>1. Рассматривание картинок, чтение четверостишия, обсуждение поставленного вопроса. Актуализация правил ведения диалога. Выяснение эмоционального отношения к теме. Конструирование диалогов - приветствий из заданных реплик. Произнесение реплик с разной интонацией. Дифференциация обращений к ровеснику и к старшему, к хорошо знакомому, малознакомому человеку. Проигрывание диалогов - приветствий на основе образцов учебника и личного опыта. Правила участия в беседе. Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время каникул.</p> <p>2. Подбор подходящей карточки - названия к иллюстрации в учебнике. Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации. Конструирование диалога - конфликта с использованием карточек. Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичной жизненной ситуации. Обсуждение содержания серии картинок. Составление предложения с опорными словами. Коллективное составление рассказа о правилах игры. Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности. В процессе живого общения внимание обучающихся обращается на правильное поведение в ситуации спора.</p> <p>3. Актуализация знаний обучающихся о правилах поведения в библиотеке. Беседа по картинке. Актуализация содержания известных обучающимся сказок. Моделирование возможных диалогов с библиотекарем. Отгадывание рисунков-загадок. Составление правил поведения в библиотеке. Игра «Прятки со сказкой»</p> <p>4. Рассматривание картинок, чтение четверостишия, обсуждение поставленного вопроса. Актуализация содержания сказок известных обучающимся, героиней которых является Маша. Прослушивание аудиозаписи сказки «Маша и медведь» с опорой на иллюстрации учебника. Беседа</p>				

по картинкам учебника. Составление предложений с использованием текстовых синонимов. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки. Загадывание загадки о сказке «Три медведя». Актуализация содержания сказки по вопросам учителя. Составление пар слов по-разному называющих героев. Составление предложений по сюжету сказки. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова. Инсценирование сказки. Обсуждение смысла пословиц на примере двух сказок о Маше.

5. Рассматривание картинки и чтение четверостишия во введении к речевой ситуации. Обсуждение поставленного вопроса. Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» («гипермаркет»). Беседа по картинке. Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них. Сравнение картинок. Дополнение недостающих символов отделов на картинке. Рисование возможных вывесок - картинок для различных отделов в магазинах. Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок. Получение информации о специализированных магазинах («Продукты», «Книги»). Обсуждение назначения магазинов, расположенных в населённом пункте, где живут дети. Обсуждение ситуации, изображённой на первой картинке. Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках. Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине.

2 триместр (11 часов)

1	Ролевая игра «В магазине».	1	11.12	
2	Телефонный разговор.	1	18.12	38-41
3	К. Чуковский «телефон».	1	25.12	42-43
4	Я за порогом дома. Я - зритель.	1	15.01	44-47
5	Правила вежливого зрителя.	1	22.01	48-49
6	Ролевая игра «Кинотеатр».	1	29.01	
7	Какая сегодня погода?	1	05.02	50-53
8	Прогноз погоды.	1	12.02	54-55
9	Поговорим о погоде.	1	19.02	
10	Сказка «Снегурочка».	1	26.02	56-57
11	Обобщающий урок «Я за порогом дома».	1	04.03	

1. Ролевая игра в магазин. Сюжетом может стать оказание помощи сказочному герою, которому нужно сделать покупки. (Например, Баба-яга дала гусям-лебедям список покупок, необходимых для того, чтобы сварить волшебное зелье. Красная Шапочка пришла в магазин, чтобы сделать необходимые покупки для бабушки) Проигрывание диалогов между двумя покупателями, выбирающими товар. Умение задавать уточняющие вопросы.

2. Правила телефонного общения в различных ситуациях. Перенос полученных во 2 классе знаний о правилах ведения телефонного разговора в иную речевую ситуацию. Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя причинно - следственной связи между картинками. Обсуждение вопроса, поставленного в стихотворной части эпиграфа. Актуализация

имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто пользуется телефоном? Какие бывают телефоны? Какой телефон вы чаще используете — мобильный или городской? Для чего вы используете телефон?) Обсуждение целесообразности выполнения каждого правила. Работа в парах. Составление предложений по картинкам. Сравнение получившихся предложений. Составление правил общения по мобильному телефону. Актуализация знаний обучающихся о стихотворении К. Чуковского «Телефон». Прослушивание фрагмента сказки в аудиозаписи. Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках). Дополнение диалогов репликами приветствия, прощания, благодарности. Проигрывание получившихся ситуаций. Выбор наиболее понравившихся обучающимся фрагментов для заучивания и иллюстрирования. Чтение по ролям заученных отрывков. Ролевые игры, в основе которых конструирование телефонных диалогов, содержащих просьбы.

3. Знакомство с основными составляющими ситуации посещения кинотеатра: билетная касса, билет, зрительный зал, место в ряду. Уточняющие вопросы друг другу и учителю, обмен информацией по теме. Рассматривание картинки, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке (девочка не может найти своё место в зрительном зале). Обсуждение вопроса, поставленного в стихотворной части эпиграфа. Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто из вас бывал в кино? С кем вы ходили в кино? Что вам запомнилось?) Беседа по картинкам. Уточнение представлений обучающихся о том, какая информация содержится на билете, как найти заданное место в зрительном зале. Расширение представлений обучающихся о назначении изображённых мест, сообщение названий должностей людей, работающих в кассе (кассир) и в гардеробе (гардеробщик). Моделирование возможных диалогов между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком. Игра «Я дарю тебе билет». Ролевая игра «Кинотеатр». Обучающиеся становятся работниками кинотеатра или зрителями, пришедшими на сеанс. Они продают билеты или покупают их, сдают одежду в гардероб или принимают её, совершают покупки в буфете и т. д.

4. Получение информации из телевизионных сообщений и печатных изданий. Перенос в новую ситуацию имеющихся диалогических умений. Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками. Обсуждение противоречия между первой и второй частями стихотворного эпиграфа. Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто знает прогноз погоды на сегодня? Откуда вы знаете прогноз? Где ещё можно получить такую информацию?).

5. Беседа по картинке. Ответы на вопросы учебника. Ответы на вопросы учителя по картинкам. Составление предложений по картинкам. Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями, используемыми на уроках «Мир природы и человека». Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды. Составление предложений с опорой на схемы. Обсуждение возможных планов на выходные дни с учётом прогноза погоды. Подготовка прогноза погоды на завтра (и объявить его по радио или подготовить заметку о погоде в газету), проигрывание телефонного разговора, содержащего сообщение о погоде, сегодняшней или вчерашней (позвонить другу и обрадовать его тем, что завтра погода улучшится / огорчить, что погода ухудшится / выразить удивление, что погода сегодня совсем не соответствует прогнозу).

6. Рассказ с опорой на содержание картинок. Слушание речи в аудиозаписи. Связь части текста с помощью специальных слов. Тренировка интонационных и жестово-мимических умений обучающихся. Рассказывание и слушание как виды проведения досуга. Рассматривание картинок и соотнесение их содержания со стихотворными строками. Выявление представлений обучающихся о том, кого можно назвать хорошим (интересным) рассказчиком. Знакомство с иллюстративным материалом к сказке. Актуализация представлений обучающихся о сюжете сказки. Прослушивание аудиозаписи сказки «Снегурочка» с опорой на иллюстрации. Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с

использованием текстовых синонимов. Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили - были, решили, зажили, однажды, стали. Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки («рассказ по кругу» или «рассказ с эстафетой»).

3 триместр (11 часов)

1	Расскажи сказку.	1	11.03	58-61
2	Конкурс «Мастер сказки сказывать».	1	18.03	
3	Веселый праздник.	1	01.04	62-63
4	Правила этикета	1	08.04	66-67
5	Ролевая игра «Приём гостей»	1	15.04	62
6	Учимся понимать животных.	1	22.04	68-69
7	Мои домашние животные.	1	27.04	70-73
8	Узнай меня.	1	06.05	74-77
9	Игра «Светофор».	1	13.05	74
10	Игра с правилами.	1	20.05	
11	Обобщающий урок «Мои друзья».	1	27.05	

1. Актуализация содержания сказки по вопросам учителя, обсуждение её смысла. Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов. Театрализованное представление сказки с использованием фигур героев. Конкурс «Мастер сказки сказывать». Рассказ своей любимой сказки и получение зрительской оценки (в баллах или других символах).

2. Основные этикетные правила приёма гостей и поведения в гостях, за праздничным столом; Ведение беседы, рассказывание истории в ситуации общения в гостях. Знакомство с картинным и стихотворным введением к теме. Беседа по теме речевой ситуации с обращением к личному опыту детей. Сравнение картинок на развороте. Коллективное составление рассказов по картинкам. Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях. Обсуждение рисунков. Беседа по каждой картинке. Проигрывание возможных диалогов за столом между героями картинок. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.). Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома. Конкурсы и развлечения на детском празднике. Угадывание картинок. Морская цепь. Шариковые бега.

3. Способы коммуникации. Составление предложения, рассказа по теме. Чуткое отношение к живой природе, чувство ответственности перед домашними питомцами. Рассматривание картинки, чтение стихотворения маленьким учителем, обсуждение поставленного вопроса. Подведение обучающихся к выводу о том, что животные тоже общаются с человеком, но не с помощью слов, а с помощью жестов, поз, звуков. Рассматривание картинок. Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы. Обращение к личному опыту школьников. Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких. Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома. Обучающимся, испытывающим трудности в деятельности по собственному замыслу, предлагается план рассказа, основа рисунка для дополнения деталей, рисунок для раскрашивания и т. д. Представление обучающимися творческих работ, подготовленных самостоятельно. Обсуждение. Беседа по каждой картинке. Составление правил ухода за домашним животным (по выбору обучающихся). Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам. Пересказ ранее изучавшихся на уроках чтения произведений о животных (игра «Расскажи мою историю»). Моделирование поведения животных в различных ситуациях. Спящий котёнок. Ребёнок исполняет роль котёнка, который ложится

на коврик и засыпает. У котёнка мерно поднимается и опускается животик. Этюд сопровождается музыкой колыбельной песни. Собака приноживается. Охотничья собака, увидев дичь, застыла в напряжённой позе. Морда у неё вытянулась вперёд, уши поднялись, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах. Собака лает и хватается за пятки. Ребёнок гуляет. Мимо на поводке идёт собака. Она лает на мальчика и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног.

4. Актуализация знаний о себе. Внимательное отношение к окружающим людям. Знакомство с картинкой и стихотворением во введении к речевой ситуации. Свободные высказывания детей о том, чьи роли играли они на уроках, в повседневной жизни, какие роли были для них самыми интересными. Рассматривание фотографий обучающихся, принесённых ими из дома или сделанных учителем в школе. Подготовка к составлению описания внешности человека: игра «Наш портрет». Составление описания человека, изображённого на получившемся портрете («рассказ по кругу»). Самостоятельное составление описания внешности: игра «Узнай себя». Водящий описывает кого-то из одноклассников, не называя его. Узнавший себя ученик становится водящим и описывает другого ученика. Обсуждение подготовленных обучающимися описаний. Дополнение их словами, характеризующими человека и называющими его личностные качества. Работа с иллюстрациями учебника. Интерпретация игры «Светофор». Обсуждение выполнения задания, выполненных работ. Составление коллажа «Знакомьтесь: наш класс!» с использованием портрета, выполненного на первом уроке, фотографий и рисунков обучающихся.

Учебно-методический комплекс

Комарова С. В. Речевая практика. 3 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М.: Просвещение, 2018.-79с.: ил. - ISBN 978-5-09-051067-7/

Комарова С. В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1– 4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные
Общеобразовательные программы / С. В. Комарова. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с. – ISBN 978-5-09-037091-2.